



ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL 2026

Annonce du concert de Anne Pacey et Gildaa à La Carène le samedi 10 octobre

L'Atlantique Jazz Festival se déroulera pour la 23^e année à Brest et sur le territoire du 7 au 17 octobre 2026. Porté par la SMAC Plages Magnétiques, il s'est construit sur une programmation associant le jazz à de nombreux courants musicaux, favorisant la création et mettant un point d'honneur à faire participer activement les femmes artistes. Vanessa Caque signe cette nouvelle édition. Une sorte de voyage en pirogue entre spiritual jazz et forêt amazonienne, entre avant jazz, transes chamaniques, free jazz, baile funk et envolées noise. Une traversée qui nous conduira outre Atlantique du côté du continent sud américain. Une sorte de piñata de laquelle surgiraient des musiques de résistance et de lutte .

Plages Magnétiques et La Carène s'associent pour accueillir **Anne Pacey et Gildaa pour la soirée du samedi 10 octobre.**

Confier la grande scène de La Carène à Anne Pacey et Gildaa marque notre choix d'avoir deux femmes artistes, instrumentistes et compositrices, dotées d'univers marqués et à la popularité indiscutable, parmi les plus grands noms de cette programmation. L'une nous conduira sous l'océan, du côté de la cité engloutie par la corruption et le matérialisme des humains avec son nouvel album Atlantis, l'autre nous racontera en bilingue franco brésilien les luttes d'aujourd'hui.

Figure de proue de la nouvelle scène jazz « cross over », la batteuse **Anne Pacey** revient à Brest après un concert donné au Quartz en 2016, lors de l'Atlantique Jazz Festival. En dix ans, celle qui a remporté trois Victoires du Jazz en qualité d'artiste de l'année revient à Brest et se pose cette fois-ci sur la scène de La Carène avec son nouvel album Atlantis, édité par son propre label « Jusqu'à la nuit ». Très inspirée par la plongée et les fonds marins, Anne Pacey a conçu les treize titres d'Atlantis comme un voyage chimérique pop et enivrant. Son passage à Brest en octobre fait partie de sa tournée européenne qui la conduit de Jazz à Marciac à l'Allemagne puis au Portugal.

À La Carène elle retrouvera **Gildaa**, chanteuse, poétesse et performeuse avec qui elle s'est associée pour concevoir le titre Sedna sur l'album Atlantis. Phénomène de scène, l'artiste franco-brésilienne croise chanson, jazz, rnb, baile funk et influences brésiliennes et fait

sensation à chacun de ses passages. Libération, France Inter, Elle magazine...En 2026, pas un critique musical n'est passé à côté de ce personnage aux mille visages et à l'écriture percutante. Sa prestation remarquée sur la scène d'Art Rock en mai 202 a été largement commentée par les pages de la presse locale ou encore Le Monde.

[Lien vers les photos des artistes](#)

Lien vers [le site d'Anne Pacey](#)

Lien vers [le site de Gilda](#)

++

Concert d'Anne Pacey sur [Arte concert](#)

Gilda sur [Arte Concert](#)

++

[Lien vers notre page](#) de l'Atlantique Jazz Festival

Pour toute demande d'interview...

Contact

Anaïs Demont

communication@plages-magnetiques.org

0667747629