

PLAGES MAGNÉTIQUES

SCÈNE NOMADE DE MUSIQUES LIBRES

COMMUNIQUÉ PRESSE - SAISON AUTOMNE / HIVER 2024 - 2025

Après un festival aux accents brésiliens, dont vous trouverez quelques éléments de bilan sur notre site internet, Plages Magnétiques aborde le tournant de l'automne avec un programme ébouriffant !

Clin d'oeil à l'oeuvre essentielle de Steve Lacy, solo à multiples facettes, trios virtuoses, premier concert de notre artiste associé, litanies d'Istanbul et de Grèce, Bach en trois dimensions, grooves mandingues ... Du Vauban à La Carène, en passant par La Turbine, cette nouvelle saison animera Brest de moments parfois surprenants d'autres fois attendus, mais toujours sincères.

Qu'on se le dise : ici, on aime toujours autant provoquer les rencontres et les découvertes et accueillir des musicien·ne·s venu·e·s de près comme de loin, pour imaginer ensemble de nouveaux horizons.

Au cœur de l'hiver, nous resterons rarement seuls : nos partenaires sont nombreuses et nombreux, à l'image de la vitalité artistique de la scène jazz actuelle qui ne recule devant aucune association d'idée.

Accompagné de notre nouvel artiste associé, guitariste iconoclaste instigateur d'hybridations en tout genre, Plages Magnétiques vous invite encore et toujours à vous laisser surprendre !

Nouveau visuel de saison



Tout en contrastes, les tonalités rouge et noir incarnent notre détermination à continuer à faire résonner à la pointe bretonne les musiques libres et créatives. La création du visuel de saison est signée Vincent Menu / Le Jardin Graphique.

Les programmes et affiches imprimées sont à retrouver prochainement dans tous les lieux de convivialité de la pointe bretonne ou sur nos événements !

Nouvel artiste associé : Noël Akchoté

Après avoir partagé la route de Rafaëlle Rinaudo, Plages Magnétiques a l'immense plaisir d'accueillir le guitariste Noël Akchoté pour dessiner ensemble de nouveaux chemins.



Attention légende !

Guitariste iconoclaste à l'avant-garde du jazz et au croisement de mille autres musiques, Noël Akchoté est une figure culte des musiques expérimentales et improvisées. Explorant depuis les années 1990 les frontières expérimentales du jazz, utilisant la guitare sous toutes ses coutures (acoustique, électrique, sans cordes et pour toutes les musiques), fondateur du label Rectangle avec Quentin Rollet, il a joué et enregistré avec Tal Farlow, Chet Baker, Henri Texier, Louis Sclavis, Jacques Thollot, Sam Rivers, Derek Bailey, Marc Ribot, Fred Frith, Evan Parker, Lol Coxhill, David Grubbs, Luc Ferrari, David Sylvian, Blixa Bargeld, Otomo Yoshihide, Linda Sharrock, Christian Fennesz, Eugene Chadbourne, et la liste n'a pas de fin.

Extrait d'entretien :

– *Comment envisages-tu ces deux prochaines saisons en tant qu'artiste associé à Plages Magnétiques ?*

« Un tel projet est une rencontre (cent rencontres). J'aimerais aller là où les gens, des publics, sont déjà, pour nous emmener encore un peu plus loin. Aller voir qui travaille où, comment, et le prolonger ensemble. Bien sûr j'ai en tête mes familles de musicien.ne.s, d'artistes que j'aimerais convier, mais en les articulant avec ce que je vais découvrir à Brest. Je pense horizontal, je vois naturellement tous les liens réels entre les choses, par delà les catégories et autres fausses divisions. Brest est une ville très particulière tant par son histoire que l'histoire de ses fonctions et usages. Une ville qui reste toujours à découvrir, multiple, donc à construire aussi. »

Rendez-vous sur notre site internet www.plages-magnetiques.org pour mieux connaître ce musicien virtuose aux innombrables facettes, avant de le retrouver tout au long de nos saisons.

Noël Akchoté donnera son premier concert en tant qu'artiste associé le jeudi 21 novembre aux côtés de Société Étrange dans le cadre du Festival Invisible au Centre d'Art Passerelle.

Les dates à venir d'ici fin 2024 :

AUTOUR DE STEVE LACY : PROSPECTUS + STEVE LACY

Mercredi 13 novembre - 20h30

Le Vauban

Une nuit de musique en forme de clin d'oeil à l'oeuvre essentielle du compositeur Steve Lacy. Avec Prospectus, une des étoiles montantes de la scène jazz française, et Round Lacy, nouveau duo entre deux musiciens bien connus en pointe bretonne : Philippe Champion et Nicolas Peoc'h, invités à l'occasion de la sortie de leur disque.

Plein tarif : 14€ / Réduit : 11€ / Adhérent·e·s : 7€ / Comptez 2€ supp. pour tout achat sur place

• **PROSPECTUS** •

LAURÉAT JAZZ MIGRATION #9

Ce jeune quartet sans leader ni harmonie forge un son à quatre voix qui se croisent et s'entremêlent. Résolument acoustique, leur musique est spontanée, joyeuse, tellurique, inspirée par Eric Dolphy, Steve Coleman, Rob Brown ou encore Rob Mazurek, mais les quatre musicien·ne·s, implanté·e·s en partie à Tours, sont imprégné·e·s de toute l'histoire du jazz. Marqués par une grande variabilité, leurs morceaux reposent sur de multiples dispositifs d'écriture, tous traversés par un lyrisme et une expressivité singulières.



Léa Ciechelski : Saxophones, flûtes ; Henri Peyrous : Saxophone, clarinette ; Julien Ducoin : Contrebasse
Florentin Hay : Percussions

[Découvrir](#)

• **ROUND LACY** •

“C’est tellement pur et profond, simple d’apparence et pourtant travaillé encore et encore, qu’on a le sentiment que l’univers de Steve Lacy pourrait se résumer à une seule note, tenue du début de sa vie à son dernier souffle.” En 1996, Philippe Champion jouait avec Steve Lacy, et si l’on en croit ses propres paroles, le charme ne s’est jamais rompu ! Pour honorer et faire vivre cette musique essentielle, le trompettiste et son partenaire Nicolas Péoc’h reviennent au Vauban, haut lieu de mémoire et du jazz, pour fêter la sortie du disque “Round Lacy” sur le label brestois Offoron.



Nicolas Péoc'h : Saxophone soprano
Philippe Champion : Trompette

[Nouveau disque sorti en novembre :](#)

<https://offoron.bandcamp.com/album/round-lacy>

FRANÇOIS CORNELOUP

Vendredi 15 novembre - 19h

La Turbine - Gratuit

Tout au long de cette saison, nous travaillerons avec plusieurs acteurs culturels brestois (La Carène, Le Conservatoire...) autour du spectacle "Le Bal du Siècle" : actions culturelles, rencontres, discussions, moments de musique... Pour commencer l'aventure, nous invitons François Corneloup à La Turbine, pour un solo qui s'annonce selon ses propres mots "intime et sincère" : "Le solo, une manière solitaire sans solitude de plonger, à nu dans le tout de l'histoire universelle de la musique et, librement porté par sa richesse, trouver une manière à soi d'y contribuer."



François Corneloup : saxophone soprano

SOIRÉE EMBRUME : NOEL AKCHOTÉ + SOCIÉTÉ ÉTRANGE

Jeudi 21 novembre - 20h30

Passerelle / 8 / 10€

Soirée en coproduction avec le Festival Invisible, en partenariat avec Passerelle, Centre d'Art Contemporain.

Festival défricheur fondé en 2006 par Maëlle et Arnaud Le Gouëfflec, Le Festival Invisible est adepte des plaisirs électriques et furieusement rock'n'roll, mais aussi de la pop de traviole, du low-fi en roue libre et autres curiosités. Le Festival Invisible chérit les bricoleurs, les aventuriers, les skieurs hors-piste !



Le cadre idéal donc pour le premier concert brestois de notre nouvel artiste associé : Noël Akchoté, qui partagera la soirée Embrume avec le groupe Société Étrange.

[Découvrir](#)

Adhérer à Plages Magnétiques :

Plages Magnétiques profite de ce lancement de saison pour inviter le public à adhérer à l'association !

Devenir adhérent, c'est soutenir le projet associatif et les événements qui en découlent, mais c'est aussi ;

- recevoir des informations tout au long de l'année sur les concerts que nous programmons et les actions que nous menons.

- bénéficier d'un concert offert à chaque saison

- être convié-e à des propositions musicales et culturelles uniques en lien avec notre programmation.

Cette saison, une session d'écoute spéciale sera proposée aux adhérent-e-s de Plages Magnétiques.

Adhésions en ligne sur notre site internet ou à la billetterie les soirs de concerts.

SOUSTA POLITKI

Dimanche 15 décembre - 17h

Le Vauban / 14 - 11 - 7€

Pour sa désormais traditionnelle clôture du Festival NoBorder, Plages Magnétiques invite Sousta Politiki à enchanter le Cabaret Vauban de mélodies balkaniques. Formé à Strasbourg, le groupe de musique franco-turc Sousta Politiki s'inspire de musiques urbaines venues de Grèce et de Turquie. Son répertoire s'étend du « smyrneiko » d'Asie Mineure, au « kanto » d'Istanbul, ou au « rebetiko » d'Athènes ou du Pirée, et aux chants traditionnels de Thrace. Avec une instrumentation très originale qui comprend le tanbur (luth à long manche ottoman), le violoncelle, l'accordéon, les percussions et le chant, les musiciens de Sousta Politiki donnent une nouvelle forme à ces musiques, ils arrangent les chansons rebetiko et les chants d'Istanbul sans prétention ni hésitation. Ils structurent, forment, apprennent, désapprennent, réinventent leur propre musique en assumant d'où ils viennent, qui ils sont, et ce qu'ils ont à dire.



Zeynep Kaya : voix ; Anil Eraslan : violoncelle ; Yves Beraud : accordéon ; Etienne Gruel : percussion
Merve Salgar : tanbur

[Découvrir](#)

JAM DE NOËL : HOMMAGE À DUKE ELLINGTON

Mardi 17 Décembre - 20h30

Le Vauban / Gratuit

Pour fêter la fin de l'année, et les 125 ans de la naissance du plus swing des compositeurs, Plages Magnétiques et Phare Ouest Jazz vous proposent une jam sous l'égide de Duke Ellington. Géant de l'histoire du jazz, le Duke est associé aux thèmes les plus connus de cette musique : Take the A train, Sophisticated Lady, Caravan, I don't mean a thing, Satin Doll, In A sentimental mood, etc. Compositeur, pianiste et chef d'orchestre de jazz, Duke Ellington est un pilier de la musique de jazz américaine.

En partenariat avec Phare Ouest Jazz, organisateur des mardis du Jam à Vauban

Dates à suivre en 2025 :

Retour d'Andy Emler à Brest, trios complices, projet J.S Bach en trois dimensions, grooves mandingues emmenés par Eve Risser, ex-artiste associée de Plages Magnétiques ... retrouvez l'ensemble des concerts à venir dans l'agenda ci-dessous, et sur notre programme en ligne :

www.plages-magnetiques.org/agenda

AGENDA

MER 13 NOV LE VAUBAN

ROUND LACY + PROSPECTUS

VEN 15 NOV LA TURBINE

FRANÇOIS CORNELOUP

JEU 21 NOV PASSERELLE

NOËL AKCHOTÉ + SOCIÉTÉ ÉTRANGE

DIM 15 DÉC LE VAUBAN

SOUSTA POLITIKI

MAR 17 DÉC LE VAUBAN

JAM DE NOËL

"HOMMAGE À DUKE ELLINGTON"

JEU 16 JAN LE VAUBAN

ANDY EMLER TRIO "ETE"

MER 29 JAN LE MAC ORLAN

SOIZIC LEBRAT — BACH TO 3D

SAM 1^{ER} FÉV LA CARÈNE

KOGOBA BASIGUI

**EVE RISSER RED DESERT ORCHESTRA
& KALADJULA BAND**

JEU 6 FÉV LE VAUBAN

THE BRIDGE #2.12

+

AYMERIC AVICE

CHAD TAYLOR

LUKE STEWART

JEU 20 FÉV LE VAUBAN

KHAM MESLIEN TRIO