



PLACES
MAGNÉTIQUES
SCÈNE NOMADE DE MUSIQUES LIBRES

BRASIL AGORA



ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL #21

4 – 20 OCT 2024

BREST – BRETAGNE

DOSSIER DE PRESSE



ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL #21

Brasil Agora - Comète sonore brésilienne en approche !

Après Chicago Now et Montréal Maintenant, l'Atlantique Jazz Festival Brasil Agora (Brésil Maintenant) est l'aboutissement d'une fructueuse collaboration entre deux pays et principalement deux villes qui, pendant trois ans, ont choisi la musique comme passerelle de connaissances et de partage.

L'histoire de Plages Magnétiques et du Brésil a commencé en 2021, en complicité avec l'Ensemble Nautilus, notamment avec des rencontres sur place parmi lesquelles Mauricio Takara (batter de la création Abajur et entremetteur avisé) et Manoela Wright (programmatrice du festival Chiii, festival de musica criativa à Sao Paulo, et productrice). Ils ont mis les équipes de Plages Magnétiques sur la voie des sons contemporains, instrumentaux, urbains, ruraux et les ont amenés à aller vers les périphéries créatives, les musiques qui font la jonction entre les courants passés et actuels et les nombreuses affluences qui ont construit ce pays.

On ne peut aborder la musique brésilienne sans évoquer son histoire sociale et les brassages culturels qui la constitue. En écho aux missions et valeurs de Plages Magnétiques, nous avons souhaité construire un programme divers, responsable et solidaire, avec une attention portée aux aventures collectives et singulières.

EN QUELQUES CHIFFRES

5 jours de tournée

16 concerts **1** concert jeune public **2** masterclass **1** exposition **1** bal

1 table-ronde **1** conférence **1** projection

LA PROGRAMMATION

Du 4 au 20 octobre le festival fera éclore à Brest et en Bretagne toute la spontanéité d'une scène musicale foisonnante, où musiques savantes et populaires se croisent pour composer un jazz débridé, traversé de pulsations électroniques, d'instincts rock, de forro, de samba et de maracatu. Atlantique Jazz Tour du 4 au 13 décembre, exposition photographique, soirées de concerts, sessions d'improvisations, conférences, tables rondes, initiations à la danse et projections plongeront le public dans les multiples facettes du Brésil, pays où la musique est fleuve et le mélange est joie !

« Ce partenariat nous a mis au contact de tellement de phénomènes et de rencontres que la question principale de la programmation d'un Atlantique Jazz Festival dédié au Brésil était : comment on s'y prend pour faire une programmation à partir de tout ça ? »

L'équipe de Plages Magnétiques et ses partenaires sont ravis de présenter la programmation de la 21^e édition complète de l'Atlantique Jazz Festival : Brasil Agora !

* * *

ABAJUR — ALESSANDRA LEÃ & SAPOPEMBA — CARLA BORREGAS
DAMON LOCKS — JACQUES DENIS DJ SET - KENYA20HZ
KIKO DINUCCI — LELLO BEZERRA — MACIE STEWART
MARCEL POWELL — MAURICIO TAKARA — MBÉ — METÀ METÀ
MON BEL ORANGER — MORGANE CARNET — NORDESTINOZ
PAAL NILSSEN LOVE / NEW BRAZILIAN FUNK
THE BRIDGE #2.4 MORPHOSE
+ HEURES MAGNÉTIQUES, CONFÉRENCE, ACTIONS CULTURELLES,
MASTERCLASS...

* Premiers passages en France

* * *

Une partie de la programmation de cette 21^{ème} édition a été construite en commun avec Manoela Wright, directrice de Uirapuru Production et programmatrice du festival Chiii à São Paulo, autour de trois axes forts : la scène jazz de São Paulo, les traditions afro-brésiliennes, les périphéries (rurales et urbaines).

AJF TOUR DU 4 AU 13 OCTOBRE

Comme chaque année, l'Atlantique Jazz Tour emmène sur les routes un projet inédit aux couleurs musicales de l'édition. Cette année, retrouvez le duo Alessandra Leão & Sapobemba pour des concerts et des moments de partage autour des musiques populaires brésiliennes.



Alessandra Leão & Sapobemba (c) José de Holanda

Alessandra Leão est une artiste majeure du Pernambouc, aujourd'hui partagée entre Recife et São Paulo. Sapobemba est un mestre originaire du Nordeste, reconnu pour sa voix puissante et son vaste répertoire de chansons populaires et afro-brésiliennes. Tous deux réunissent par la voix et les percussions les convergences migratoires diverses d'un Brésil qui pointe vers le futur en infusant son passé, dans un temps non linéaire qui fait bouger les corps. Une rencontre humaine dont jaillit une irrésistible célébration musicale de la culture populaire brésilienne.

LES DATES DE CONCERTS

Vendredi 4 octobre • 20h30 • Ty Skol – Crozon (29)

Dimanche 6 octobre • 17h30 • C.C F. Mitterand – Plouzané (29)

Jeudi 10 / Vendredi 11 octobre • Île de Bréhat avec Inizi et Effet Mer (22)

Samedi 12 octobre • 21h • Café Théodore – Trédrez-Locquémeau (22)

Dimanche 13 octobre • 16h + Abajur • La grande boutique – Langonnet (56)

LES RENCONTRES & MASTERCLASS

Samedi 5 octobre • 10h • Rencontre • École Kaniri Ar Mor – Crozon (29)

Mardi 8 octobre • 19h30 • Masterclass chants avec IWA • Brest (29)

Informations et billetterie auprès des lieux d'accueil.

AJF À BREST DU 15 AU 20 OCTOBRE

Après son escapade bretonne, le festival retrouve ses quartiers Brestois pour étoiler la ville de propositions musicales débridées. Soirées de concerts, sessions d'improvisations, conférences, tables rondes, initiations à la danse et projections plongeront le public dans les multiples facettes du Brésil d'aujourd'hui.



Lello Bezerra (c) José de Holanda

DES RENDEZ-VOUS ATYPIQUES

Cette année, l'Atlantique Jazz Festival multiplie les rendez-vous musicaux hors-cadre pour faire découvrir les univers singuliers des artistes dans une ambiance propice.

Les «Rolé» : des apéros musicaux, intimistes et conviviaux ,du mardi au jeudi, à 18h dans le hall des studios de La Carène. S'y produira notamment, Lello Bezerra, sound designer prolifique aussi présent dans le projet Abajur, qui présentera le mercredi, sa quête rythmique, basée sur l'utilisation des loop, des machines, et des générateurs de fréquences, pour créer de nouveaux paysages sonores.

Mardi 15 octobre - 18h : Kenya20hz - électronique

Mercredi 16 Octobre - 18h : Lello Bezerra - guitare électrique (Première fois en France)

Jeudi 17 octobre - 18h : Jacques Denis - Dj set

Les solos à Bad Seeds :

Rendez-vous chez ce fameux disquaire pour profiter de lives sessions pleines d'intensité :

Mardi 15 octobre - 12h30 : Macie Stewart - voix, violon

Samedi 19 octobre - 18H : Paal Nilssen Love - batterie

En partenariat avec La Carène et Bad Seeds.

Les Heures Magnétiques : même formule, dans un nouveau lieu !

Tous les midis au Vauban, Plages Magnétiques et l'Ensemble Nautilis proposent des sessions d'improvisation entre musicien.ne.s du Brésil et de Bretagne, et invite le public à se laisser aller, et à goûter au plaisir délicieux d'être surpris.e.s !

Mercredi 16, Jeudi 17 et vendredi 18 octobre

12h30 au Vauban - Gratuit

DES PERSONNALITÉS MUSICALES AUDACIEUSES

Parmi la constellation de découvertes issues de cet échange franco-brésilien, Plages Magnétiques a choisi des personnalités musicales et artistiques hors-normes, qui reflète les engagements et les valeurs incarnées par son label de SMAC : liberté de création, pluri-disciplinarité et innovation artistique.



Mauricio Takara (c) Carla Boregas

Presque la totalité des artistes invité.e.s se produiront dans différentes formations : lors des Rolé à La Carène et des Heures Magnétiques au Vauban notamment. Focus sur quelques projets et moments notables du parcours festivalier à venir !

MAURICIO TAKARA, DAMON LOCKS + THE BRIDGE 2.4 : MORPHOSE

Le percussionniste Mauricio Takara, déjà familier des scènes brestoises, pourra créer la surprise avec deux apparitions en duo. Le mardi 15 octobre, il ouvrira la soirée Transatlantique au Vauban avec Damon Locks. Le même soir, Morphose, la nouvelle association franco-américaine de The Bridge #2.4, dans laquelle est également présent Damon Locks, explorera un territoire musical où tout est possible.

Le vendredi 18 octobre, pour une soirée baptisée Free Power, en forme de plongée progressive dans l'énergie de l'instant, Mauricio partagera la scène avec Carla Boregas, puis le groupe New Brazilian Funk du génial batteur norvégien Paal Nilssen-Love emportera le public entre free jazz et rythmes propulsif du funk-rock. Secousses rythmiques assurées.

METÀ METÀ ET ABAJUR

La voix de Juçara, la guitare de Kiko et le saxophone de Thiago produisent une musique transcendente et spirituelle, qui porte en elle les traditions du Candomblé, religion afro-brésilienne basée sur le culte des Orixas (divinités associées aux éléments naturels). Entre 2014 et 2017, l'Europe avait été conquise par la puissance de leur trio Metà Metà, après des passages remarquables sur les scènes des Transmusicales, Roksilde festival et Primavera sound. En mai 2022, tandis que Juçara Marçal se produisait à Brest avec Kiko Dinucci, Stéphane Payen et Christian Pruvost dans la saison de Plages Magnétiques, son association avec Nautilus donnait progressivement vie à un nouveau projet...

ABAJUR - ENSEMBLE NAUTILIS

Programmé le samedi 19 octobre au Quartz, Abajur est un creuset dans lequel fusionnent les univers artistiques de 4 musicien·ne·s brésilien·ne·s (Juçara Marçal, Maurício Takara, Lello Bezerra, Clara Bastos) et de 4 musicien·ne·s français·e·s (Christelle Séry, Nicolas Pointard, Frédéric B.Briet, Christophe Rocher). Métissage nourri par quatre années d'échanges entre Brest et le Brésil, Abajur est un fleuve dans lequel fusionnent, dans une infinie variété de timbres et de champs musicaux, les influences sonores du Nordeste, le rock underground urbain de São Paulo, et les musiques jazz, minimalistes ou improvisées aux influences européennes.



KENYA20HZ (c) Ivan Nishitani

MUSIQUE EXPÉRIENCE ET PULSATIONS ÉLECTRONIQUES

Aux artistes phares de la scène jazz alternative, viennent s'ajouter des perles rares aux sonorités plus électroniques, adeptes du sampling et du djing. Mbé et Carla Boregas se produiront le mercredi 16 octobre lors de la soirée Musique Expérience à Passerelle, pour une balade atmosphérique dans les paysages sonores du Brésil des périphéries. En maniant sampling et field recording, Mbé, jeune artiste de la favela Rocinha, contribue à panser les traumatismes de populations aux mémoires bafouées. Étoile montante de la scène underground techno brésilienne, Kenya20Hz saura quant à elle ravir les adeptes de la scène électronique locale. Elle se produira lors d'un Rolé en solo à La Carène le mardi 15 octobre puis pour un duo inédit avec la saxophoniste française Morgane Carnet le jeudi 17 octobre au Vauban, lors de la soirée São Paulo Agora accueillant aussi Metà Metà.

DANSE DE BOIS ET DE CORDES

Au Brésil, l'expression du brassage culturel se matérialise aussi par la danse. L'Atlantique Jazz Festival consacrera une après-midi au forró, danse populaire et conviviale, dans l'espace grandiose des Ateliers des Capucins. Nordestinoz, formation prenant la forme d'un trait d'union entre tradition bretonne et culture du Nordeste, assurera le bal après une heure d'initiation à la danse, avec l'association quimpéroise Ta Bem Bom. La note finale du festival, sera un clin d'oeil à l'un des plus beaux héritages de la musique brésilienne. Le guitariste Marcel Powell, fils de l'illustre Baden Powell, donnera une nouvelle souplesse au phrasé jazz de son père et mentor.



Autour des concerts, le public est invité à croiser le regard avec des personnalités éclairantes pour approfondir les enjeux du Brésil cosmopolite d'aujourd'hui.

SAM 5 OCT 19H : COZINHA E FOFOCA

Cuisine et papote autour du Brésil, ses musiques et sa gastronomie. Amenez vos meilleures spécialités ! En compagnie d'Alessandra Leão et Sapopemba La Turbine - Gratuit

MAR 8 OCT - JEU 7 NOV : EXPOSITION

“Leurs corps leurs esprits - La lutte des femmes autochtones au Brésil.”

Vernissage le 8 octobre à partir de 18h.

Antoine Buquen - BU Lettres - Gratuit

MAR 15 OCT - 16H30 : CONFÉRENCE

“Matière et imaginaire de la musique contemporaine brésilienne.”

Par Frederico Lyra - La Carène - Gratuit

SPECTACLE JEUNE PUBLIC - JEUDI 17 OCTOBRE - 19H30

Mon bel oranger - Amin Théâtre & Ensemble Almagora

Un véritable récit initiatique qui se déploie au rythme de la musique du Brésil donnant à entendre toute sa richesse et sa diversité. En co-production avec la Maison du théâtre.

La Maison du Théâtre. Tarif unique : 8€

TABLE RONDE - VEN 18 OCT - 18H

La production musicale contemporaine au Brésil : Comment circuler, comment innover... comment «rester brésilien» tout en changeant ? Animée par Frederico Lyra, avec Manoela Wright, Jacques Denis, Bernardo Oliveira (label QTV)...

La Turbine - Gratuit sur réservation, dans la limite des places disponibles

Séance scolaire à 14h30

PROJECTION - DIM 20 OCT - 15H

Híbridos, les esprits du Brésil - Un film de Priscilla Telmon & Vincent Moon.

Échange avec la réalisatrice suite à la projection.

Auditorium des Capucins - Gratuit

PLAGES MAGNÉTIQUES ASSOCIATION PENN AR JAZZ

LA TURBINE - 169 RUE JEAN JAURÈS - 29200 BREST - 02 29 00 40 01
WWW.PLAGES-MAGNETIQUES.ORG
N° DE LICENCES 2-00-7780 / 3-00-7776

BILLETTERIE

ACHETEZ VOS PLACES ET ADHÉREZ EN LIGNE SANS FRAIS SUPPLÉMENTAIRES SUR
BILLETTERIE.PLAGES-MAGNETIQUES.ORG

BAD SEEDS

17 rue Fautras, 29200 Brest
02 29 62 84 05

DIALOGUES MUSIQUES

Passage forum roull, 29200 Brest
02 98 44 88 68

TARIFS RÉDUITS

bénéficiaires du RSA, demandeur·se·s d'emploi, détenteur·trice·s
de la carte Quartz et/ou Cezam , abonné·es Carène (la présentation
d'un justificatif sera demandé)

TARIFS ADHÉRENT·E·S

détenteur·trice·s d'une carte adhérent Plages Magnétiques en cours
de validité, étudiant·e·s de - de 26 ans et élèves du Conservatoire

GRATUITÉ

enfants de - de 12 ans (sauf Mon Bel Oranger)

ADHÉSION PLAGES MAGNÉTIQUES

15 euros, elle est valable un an de date à date.

Tarif adhérent·e sur tous les concerts de la saison Plages Magnétiques.
Adhésion directement en ligne sur notre site web ou les soirs de concerts au guichet.

QUELQUES CONCERTS À VENIR

MER 13 NOV - LE VAUBAN

PROSPECTUS + NICOLAS PÉOC'H & PHILIPPE CHAMPION

JEU 21 NOV - PASSERELLE

NOËL AKCHOTÉ + SOCIÉTÉ ÉTRANGE

Dans le cadre du Festival Invisible

DIM 15 DEC - LE VAUBAN

SOUSTA POLITIKI

Dans le cadre du Festival NoBorder

PARTENAIRES DE DIFFUSION

LE QUARTZ LA CARÈNE LES ATELIERS DES CAPUCINS

LE MAC ORLAN LA MAISON DU THÉÂTRE

LA GRANDE BOUTIQUE L'AMETHYSTE

BAD SEEDS INIZI

CAFÉ THÉODORE VILLE DE PLOUZANÉ

LE VAUBAN CENTRE D'ART CONTEMPORAIN PASSERELLE

Plages Magnétiques, SMAC

169 rue Jean Jaurès
29200 Brest

Contact presse :

communication@plages-magnetiques.org

Pour toute information complémentaire :

tel: 02 29 00 40 01

Kit presse & playlist sur demande.

Site : <https://www.plages-magnetiques.org/>

PARTENAIRES

