

Atlantique Jazz Festival – Du 15 au 20 octobre à Brest



Missions :

Installation QG, c'est-à-dire la salle des syndicats : (vend 11 et Lund 14)/ démontage (lundi 21) 9h- 17h selon dispo : quelques volontaires pour de la manutention, mise en place matériel, déco, des allers- retours pour aller récup du matériel à la Turbine (locaux de Plages Magnétiques) ou autre...

Aide cuisine (9-13h ou 15-19h) : 4 pers en compagnie de Julien ou Wilfried : Éplucher, remuer, préparer... Salle des syndicats. Installation du buffet (pain, fromages...). Vidage lave-vaisselle le midi. Installation d'un plan desserte en vue de la vaisselle. Amène ton tablier !

Service repas (11h45-15h ou 18-21h) : 3 pers. Dressage des couverts. Service du plat chaud. Réassortiment ou mise en place du buffet, carafes d'eau à coordonner avec l'équipe cuisine... Vidage du lave-vaisselle à 18h. Passer un coup d'éponge entre 2 assises en table. En fin de service : clean des tables, vaisselle (il y a un lave-vaisselle) + plonge gamelles.

Loges (1h avant les balances des groupes donc matinée, et/ou après-midi; clean après le départ des groupes) : Tu sais gérer des stocks et tu es véhiculé ? Cette mission est faite pour toi ! Passer au QG prendre les denrées et boissons, verres ou bouteilles. Installation loge et faire un café. Au retour de la mission, dire à Michelle où en sont les denrées/ boissons, afin que la loge soit réassortie le lendemain (ou pas !). Lorsque plusieurs événements au même endroit, on laisse le matériel et denrées sur place. Lors de la dernière utilisation du lieu, redescendre matériel et denrées au QG. Faire un point avec Michelle avant de se rendre sur le lieu ! Parfois on te demandera d'amener quelques programmes et autre matériel de comm. Les lieux : Carène, Bad Seeds; Vauban ; Mac Orlan.

Bar: Mercredi 16 (Passerelle) + Dimanche 20 (Mc Orlan). La tireuse est sur place, la brancher (tu sais faire ?). Les boissons (futs bière et softs) + 150 verres seront amenés via un run. Agencer le bar, profiter du concert, sortir avant la fin pour être opérationnel à la sortie du public, servir, cleaner en fin de service et tout organiser pour redescendre futs, verres au QG. Caisse : voir avec Léa et lui remettre la caisse en fin de concert.

Run: tu es la cheville forte d'un festival nomade ! Les clés sont à prendre et à laisser au QG auprès de Michelle, qui te briefe sur les déplacements. A bord de ton véhicule 8 places, tu transportes des artistes (l'équipe assure aussi des runs), mais aussi des denrées, boissons, matériel en direction des divers lieux de concert. Tu as un permis (**que tu transmets à Michelle par mail**), tu ne bois pas, tu connais Brest de la gare à l'aéroport, en passant par le QG et plus encore ! Je t'ai dit que tu es merveilleux (merveilleuse) ?! Tu es joignable toute la journée et en soirée pour ces missions courtes. Avant/ après les repas, rester au QG (où tu manges), c'est le moment des vas et viens entre QG et lieux de concert... Pas de run avant 9h...

Merchandising : Pour les concerts au Vauban, Passerelle, Mc Orlan, Carène (facult) uniquement (tu arrives 1h avant le concert et tu repars à la fin). Tu vois avec Léa pour ta caisse. Tu vois le/ les groupe.s quel est leur matériel à vendre au public. Tu établies une liste du matériel vendu (quantité, prix). Tu rends les recettes de la vente au groupe et tu fais un point avec Léa.

Accueil public: Arrivée sur place 1/2h avant l'ouverture des portes. Pour les concerts payants, tu contrôles les billets, les justificatifs de tarifs réduits et tu poses le tampon pour contrôler plus facilement ensuite les entrées et sorties.

Au Mac Orlan, tu intervies également sur le placement du public dans la salle (on évite les places isolées) ; à la Turbine, tu installes des chaises et contrôle les places réservées ; Pour les Heures Magnétiques, tu comptabilises les entrées pour donner des chiffres précis : tu seras briefé sur place !

En lien avec l'équipe, tu aides à garantir un bon déroulement du concert en salle, pour que tout le monde en profite ! Tu aides aussi l'équipe à avoir des yeux partout si jamais tu vois un comportement qui pourrait déranger les autres spectateurs, et tu n'hésites pas à venir en informer l'équipe. Tu profites du concert et reste en lien avec la personne du merchandising pour voir si elle a besoin d'aide.

Soutien com' : (2 à 3 pers selon disponibilités) Si tu es véhiculé pour de courtes distances, c'est un plus ! Tu es en lien avec Manuel (remplaçant d'Anaïs) et tu t'occupes du réassort des programmes (10 jours avant le festival et/ ou pendant la durée de l'AJF), de la signalétique (durée AJF). Une autre personne serait bienvenue pour l'élaboration d'outils visuels de comm sur les réseaux sociaux... Tu es o pequeno pardal du festival !

Soutien bénévoles : nous verrons si nous maintenons cette mission ultérieurement. Si tu la choisies, merci d'élargir ton choix à d'autres au cas où elle ne serait pas maintenue. En lien avec Michelle, tu participeras à l'émission de plannings (besoins ponctuels entre 9h et 17h, quelques demies journées du 23 sept au 9 octobre). Pendant la durée du festival, tu assisteras Michelle pour répondre aux aléas des changements inhérents à cette belle aventure humaine qu'est l'AJF.