

Une nouvelle saison pour Plages Magnétiques avec pour pivot un nouveau rendez-vous mensuel “les Jeudis du milieu” au Vauban. Des soirées dédiées à la musique de jazz sous toutes ses formes : du west coast (Blow West !) au free jazz (“In Spirit” de Betty Hovette), en passant par la créolité (Arnaud Dolmen), et l'improvisation à la mode chicogoane (The bridge #2.8).

Autour de ces nouveaux “Jeudis du milieu”, plusieurs autres occasions de nous retrouver ailleurs dans la ville, avec des propositions ouvertes entre blues, maqam et création radiophonique

- Le concert du dimanche du festival NoBorder avec
- Stellar Music Ensemble, mettant en lumière les liens
- toujours forts entre folk et improvisation.
- Un concert découverte en haut de la rue Jean Jaurès à La Turbine, pour une “sortie de création” du violoniste Gabriel Faure et son projet “Extrasystoles”
- Un concert atypique pendant et en partenariat avec
- le festival Longueur d'ondes et le Mac Orlan le dimanche 11 février Future Folk Stories, entre collectage radiophonique et création musicale.
- Le retour au grand théâtre du Quartz avec le concert de la fabuleuse Sarah MCCoy, entre blues, gospel et soul.

**EN 2023, TROIS RENDEZ-VOUS
PLAGES MAGNÉTIQUES POUR
TERMINER L'ANNÉE**

**PUIS CINQ RENDEZ-VOUS PLAGES
MAGNÉTIQUES POUR LA
PREMIÈRE PARTIE DE SAISON
2024**

**QUATRE LIEUX
LA TURBINE, LE QUARTZ,
LE VAUBAN, LE MAC ORLAN**



PREMIER JEUDI DU MILIEU AVEC BLOW WEST! JEUDI 16 NOVEMBRE - VAUBAN

Blow West! regroupe dix musiciens finistériens dans un format instrumental (trois cuivres, trois sax et une rythmique) bien caractéristique du jazz californien des années 50, autour d'arrangements spécialement écrits ou adaptés pour cette équipe. Hommage aux grands musiciens et arrangeurs d'une école West Coast trop oubliée aujourd'hui, tout comme répertoire de compositions originales.

Après « Herdin' Cats » publié en 2022, Blow West! prépare pour l'automne 2023 la sortie de son second CD qui sera présenté lors de la soirée du 16/11/23 au Vauban. Musiciens : Xavier Lurton (arrangeur, trompette, bugle, mellophonium), André Losquin (trompette, bugle), Thomas Besse (trombone), Karl Gouriou (sax alto et soprano), Pierrick Vidal (sax ténor et flûte), Bernard Le Dréau (sax baryton et soprano, clarinette), Gilbert Bescond (guitare), Jacky Bouillioli (piano), Jonathan Caserta (contrebasse, guitare basse), David Rusaouën (batterie). Contact : blow-west@orange.fr <https://blowwest29.wordpress.com/>

STELLAR MUSIC ENSEMBLE

(DANS LE CADRE DU FESTIVAL NO BORDER)

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE - LE VAUBAN

Le Stellar Music Ensemble explore les folklores du grand cercle du monde à la recherche d'une nouvelle transe. Le chant de gorge inuit rencontre les rythmes de Mélanésie, le violon traditionnel irlandais danse sur un air de Bollywood, les cordes se transforment en sanza africaine ou en vielle à roue. Musicien-nes : Marie-Pascale Dubé - (voix), Joachim Florent (contrebasse, voix, composition), Emilie Chevillard - (harpe, voix) et Jacky Molard (violon).

Site : <https://www.stellarmusic.org/stellar-music-ensemble>



@ David Gallard

JEUDI DU MILIEU - ARNAUD DOLMEN JEUDI 14 DÉCEMBRE - LE VAUBAN

Arnaud Dolmen, batteur, compositeur, producteur fait partie des artistes les plus plébiscités de la scène jazz contemporaine. Ses distinctions incluent les Victoires du Jazz, « Musicien français de l'année », « Top 3 des meilleurs batteurs de l'année » par Jazz Magazine et Jazz News. Originaire de Guadeloupe, Arnaud sort en 2017 son premier album à succès, Tonbé Lévé. Il revient en 2022 avec un deuxième album, Adjusting. Site : www.arnauddolmen.com <https://www.facebook.com/Arnauddolmen/>



@ Tiwel



@ Alain Le Bourdonnec

GAB FAURE - SAMEDI 13 JANVIER 2024
- LA TURBINE -

EXTRASYSTOLES (Anciennement Murmures)
Gab Faure, musicien voyageur, vous propose une rencontre sonore avec des gens dont l'amour a façonné la vie de manières très différentes : un couple marié depuis 1956, une religieuse, des féministes en lutte, un enfant de 7 ans, des polyamoureux... Le musicien multi-instrumentiste improvise et joue un dialogue avec les interviews qu'il a lui-même réalisées, pour accompagner le dialogue de votre propre cœur avec ces récits.
Site : <http://gabfaure.com>



@Lauren Pasche

JEUDI DU MILIEU - DOUBLE PLATEAU THE BRIDGE 2.8 ET JULIE CAMPICHE
JEUDI 18 JANVIER - LE VAUBAN

La rencontre musicale transatlantique entre la France et Chicago (États-Unis) fait partie de la première saison de Plages Magnétiques faite d'avoir participé à l'Atlantique jazz Festival. Musiciens: Hunter Diamond : saxophone ténor et autres Lorian Nastorg : saxophone baryton et autres Yoramo Rosilio : contrebasse Mikel Patrick Avery : batterie. Julie Campiche quartet : Fort de cinq années de tournée et plus de 115 concerts sur de belles scènes européennes, le Julie Campiche Quartet, composé de musiciens suisses de la nouvelle génération, aime à s'entourer d'une scénographie aux nuances psychédéliques, pour une expérience d'écoute immersive, un voyage sensoriel unique. Site <https://www.juliecampiche.com/fr>

SARAH MCCOY SAMEDI 3 FÉVRIER 2024 - LE QUARTZ

Unique date en Bretagne

Prise sous l'aile bienveillante de Chilly Gonzales, la notoriété de Sarah McCoy a pris de l'ampleur cette année. Son second album « High Priestess » est sorti fin janvier 23. S'en est suivi un concert de sortie au CENTQUATRE-PARIS complet et d'une prochaine date à la Cigale - complet. Après une première tournée internationale (Allemagne, Portugal, Espagne, Canada, Maroc, Belgique, États-Unis, Danemark, etc...), Sarah McCoy défendra son nouveau projet partout en France.
Site : <https://www.sarahmccoymusic.com/>



@Anka



@Clara Lafuente

FUTURE FOLK STORIES

(DANS LE CADRE DU FESTIVAL LONGUEUR D'ONDES)

DIMANCHE 11 FÉVRIER 2024 - LE MAC ORLAN

En quête de récits autour de la transmissions des folklores et traditions musicales, Robin Fincker et Mathieu Werchowski ont procédé à un collectage de récits auprès des bénévoles de l'Atlantique Jazz Festival et de pensionnaires de l'Ehpad Louise Le Roux de Brest ainsi qu'auprès de lycéens de Morlaix. Certaines de ces captations figureront dans le concert.

Future Folk Stories est inspiré des BCC Ballads d'Ewan MacColl et de Charles Parker qui révolutionnèrent le concept de documentaire musical dans les années 50. Banque sonore originale constituée de mélodies, d'entretiens enregistrés, Future Folk Stories explore notre lien avec ce que pourraient être les musiques du future.

Distributions : Robin Fincker : saxophone ténor / clarinette
Mathieu Werchowski : violon / machines
Natacha Muslera : voix / poste radio à ondes-courtes
Fanny Lasfargues : basse électroacoustique
Fabien Duscombs : batterie
Anaëlle Marsollier : sonorisation
Site : <https://freddymorezon.org/projets/future-folk-stories/>

JEUDI DU MILIEU - IN SPIRIT (BETTY HOVETTE TRIO) JEUDI 15 FÉVRIER 2024 - LE VAUBAN

Sortie de création Site : <https://freddymorezon.org/artistes/betty-hovette/>

La création de Betty Hovette s'inspire de l'œuvre de Don Pullen (1941-1995)

Revue de presse :

« La musique est nerveuse, ancrée dans un shuffle blues mais comme traversée d'éclairs ou de vagues de fond : elle propose une synthèse étonnante entre l'attachement à la tradition et un « pianisme » peu conventionnel (clusters, vagues avec le dos de la main...). Synthèse qu'incarnent à merveille Fabien Duscombs à la batterie et Sébastien Bacquias à la contrebasse, soutenant le jeu de la pianiste et en véritable interaction permanente avec elle. Un très beau concert qui donne envie de s'intéresser de plus près à Don Pullen. [...]» Citizen Jazz

« La musique, dès les premières notes, atteint une très forte intensité. Sébastien Bacquias, à la contrebasse, Fabien Duscombs à la batterie sont à bloc. Quant à Betty, elle plaque des accords vigoureux sur le piano, comme si elle s'engageait avec lui dans un corps-à-corps vital.» Jazz Mag



@Fabien Dupouy

CONTACT PRESSE :

ANAÏS DEMONT

COMMUNICATION@PLAGES-MAGNETIQUES.ORG

OU AU 02 29 00 40 01