



PLAGES
MAGNÉTIQUES
SCÈNE NOMADE DE MUSIQUES LIBRES

ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL

LES 20 ANS !

#20

6 — 22 OCTOBRE 2023
BRETAGNE

DU 6 AU 15 OCTOBRE
ATLANTIQUE JAZZ EN TOURNÉE

VEN 6 OCT / CLOHARS-CARNOËT (29)

LIPAZZ TRIO & FERJEUX BEAUNY

SAM 7 OCT / MJC - MORLAIX (29)

DIM 8 OCT / LA GRANDE BOUTIQUE - LANGONNET (56)

JEU 12 OCT / CAFÉ THÉODORE - TRÉDREZ LOCQUÉMEAU (22)

VEN 13 OCT / AMÉTHYSTE - CROZON (29)

DIM 15 OCT / RUN AR PUNS - CHÂTEAULIN (29)

MATTHIEU DONARIER TRIO

SAM 14 OCT / SAINT-JEAN-DU-DOIGT (29)

DUO MARC DUCRET ET CHRISTOPHE MONNIOT

ATLANTIQUE
JAZZ
FESTIVAL #20

DU 14 AU 22 OCTOBRE
ATLANTIQUE JAZZ À BREST

**À LA SALLE DU CLOUS, AU VAUBAN, AU MAC ORLAN, À LA MAISON DU THÉÂTRE,
À LA BU DE LETTRES, À LA PAM, AUX CAPUCINS ET À LA TURBINE**

SAM 14 OCT / LA PAM - BREST

MATTHIEU DONARIER TRIO
SUIVI DE LA PRÉSENTATION DU FESTIVAL

MAR 17 OCT

JAM À VAUBAN
TRIBUTE TO BLUE NOTE RECORDS

MER 18 OCT

HEURE MAGNÉTIQUE # 1
SYLVAIN BARDIAU, CHRISTELLE SÉRY, RAFAËLLE RINAUDO
FIVE 38 RAFAËLLE RINAUDO & FANNY LASFARGUES
IMMANUEL WILKINS QUARTET

JEU 19 OCT

HEURE MAGNÉTIQUE # 2
CHRISTOPHE ROCHER, MORGANE CARNET, FANNY LASFARGUES,
CHRISTIAN PRUVOST
HEURE MAGNÉTIQUE # 3
STÉPHANE PAYEN, FANNY METEIER, NICOLAS POINTARD, JULIE HASCOËT
TRIPTYQUE HOMMAGE À JACQUES PELLEN

VEN 20 OCT

HEURE MAGNÉTIQUE # 4
CÉLINE RIVOAL, AYMERIC AVICE, FRÉDÉRIC B. BRIET
LE LIVRE DE LA JUNGLE CONCERT JEUNE PUBLIC
AVA MENDOZA SOLO
ANGLES

SAM 21 OCT

KILL YOUR IDOLS
ROBIN FINCKER & MATHIEU WERCHOWSKI
FIDEL FOURNEYRON "BELL"
EDREDON SENSIBLE

DIM 22 OCT

CONFÉRENCE **"COMPOSITRICES DU JAZZ"**
MAAAR
HENRI TEXIER TRIO

ÉDITO

Depuis sa création en 2004, l'Atlantique Jazz Festival est passé par de nombreuses communes et structures de la région, ce sont des milliers d'artistes et des dizaines de milliers de spectateurs, spectatrices qui ont fait de ce rendez-vous, un évènement international dédié à la musique.

Sur scène, des figures qui ont fait l'Histoire, des rencontres inédites qui créent des souvenirs impérissables. Pour le public, des découvertes que l'on aime se remémorer, des rencontres humaines, des émotions provoquées par des explorations sonores audacieuses...

En 2023, le festival a 20 ans, un anniversaire, sans aucun doute, une page qui se tourne, oui aussi mais l'énergie reste intacte, la petite flamme qui a fait naître ce festival est encore bien là. 20 ans, passés comme une étoile filante, qui laisse sur son passage tellement de magnifiques pensées, qui donnent vie à la petite phrase qui résonne dans ma tête et me dit « tu l'as fait ! ».

Partager avec vous tous ces instants, ces moments précieux où la musique se crée, existe dans l'air d'une salle, ces moments suspendus, hors du temps, où l'on se permet de déconnecter, de se laisser envahir par ses émotions, est un réel bonheur. Le concert se termine, on a, tout à coup, envie de sourire à sa voisine, son voisin, de partager avec elle ou lui ce qu'on vient de vivre, comme un instant suspendu où le présent prend toute sa place.

Il est essentiel de rester curieux, d'accepter de se laisser surprendre, ainsi vous allez découvrir dans ce livret ce que l'équipe de Plages Magnétiques a concocté pour vous : une programmation itinérante qui vous permettra de choisir ce qui vous enchante le mieux.

Faire vivre l'Atlantique Jazz Festival c'est aussi un réel engagement, un parti pris artistique, des valeurs fortes d'ouverture, de partage, d'accueil, de respect, et de grande liberté. Vous êtes partie intégrante de cette aventure, et c'est avec beaucoup d'humilité que je tiens à vous dire MERCI, pour votre présence, vos sourires, vos encouragements et votre engagement à nos côtés.

En 2023, je passe cette petite flamme, avec une émotion non dissimulée, en espérant que le meilleur reste à venir.

JANICK TILLY
DIRECTRICE DE PLAGES MAGNÉTIQUES

ENTRÉE LIBRE
AUX HEURES D'OUVERTURE
DE LA BU

EXPOSITION
DU 2 OCT
AU 10 NOV

BU LETTRES



MURS DE L'ATLANTIQUE

PAR JULIE HASCOËT

Entre les restes du Mur de l'Atlantique (blockhaus, bunkers) et les free parties (ces fêtes techno illégales qui apparaissent spontanément dans les campagnes et sur les côtes avant de disparaître aussitôt), entre murs de son et enceintes fortifiées, ce projet s'intéresse aux façons d'occuper des espaces – les marges, en l'occurrence — à l'architecture (inaltérable ou rudimentaire) et à la fête. En suivant le littoral, en prenant les chemins de traverse et à partir de la figure du mur, ce travail questionne le sentiment d'appartenance à une communauté — aussi temporaire soit-elle.

Installation visuelle dans le hall de la Bibliothèque
Universitaire de Lettres avenue Foch

L'exposition « 29 de sang » proposée par Julie Hascoët
sera à découvrir du 15 septembre au 4 novembre
à la Maison de la Fontaine à Brest.

MARDI 17 OCT
VERNISSAGE À PARTIR DE 18 H
DJ SET DE LOÛÏSE PAPIER

ATLANTIQUE JAZZ TOUR
DU 6 AU 15 OCT



MATTHIEU DONARIER TRIO

L'ÉLÉGANCE COMPLICE DU TRIO

Matthieu Donarier, né à Nantes en 1976, est l'un des saxophonistes et clarinettes les plus en vue de sa génération, en France et à l'international. Développant une musique en perpétuelle réinvention, ce passionné d'art puise l'inspiration dans la littérature, le dessin et la photographie et sculpte le son comme une matière où l'improvisation et la composition sont intimement liées, indissociées. Réjouissante, vive, sa musique emprunte autant au jazz qu'à Satie, Liszt ou Brassens. Donarier a joué avec Daniel Humair, Le Sacre du Tympan, Gabor Gado Quartet, Stéphane Kerecki Trio, Le Gros Cube d'Alban Darche, Christophe Monniot, Stephan Oliva 5tet, Michael Felberbaum Quartet ou encore Tony Malaby.

Le trio prendra la route du 7 au 15 octobre à travers la pointe bretonne. Formé avec le guitariste Manu Codjia et le batteur Joe Quizke, il a marqué le paysage français.

●
ATLANTIQUE JAZZ TOUR
DU 6 AU 15 OCT
●

LES DATES ET LIEUX DE LA TOURNÉE

SAM 7 OCT • 20H30 **MJC - MORLAIX** AVEC L'ASSOCIATION GET OPEN (29)
DIM 8 OCT • 20H30 **GRANDE BOUTIQUE - LANGONNET** (56)
JEU 12 OCT • 21H **CAFÉ THÉODORE - TRÉDREZ-LOCQUÉMEAU** (22)
VEN 13 OCT • 20H **L'AMÉTHYSTE - CROZON** (29)
DIM 15 OCT • 18H **RUN AR PUNS - CHÂTEAULIN** (29)

AUTRES CONCERTS EN FINISTÈRE LIPAZZ TRIO ET FERJEUX BEAUNY

VEN 6 OCTOBRE • 20H30
SALLE DES FÊTES DE CLOHARS-CARNOËT (29)
TARIF : ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
ORGANISÉ PAR LE CONSERVATOIRE DE QUIMPERLÉ
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE CLOHARS-CARNOËT

MARC DUCRET ET CHRISTOPHE MONNIOT

SAM 14 OCTOBRE • 21H
SALLE KASINO À SAINT JEAN DU DOIGT (29)
TARIF : 5€ /GRATUIT - DE 18 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI

Dans le cadre d'une Saison singulière,
proposé par Le Chemin des Ânes / Label CDA.

LE VAUBAN

MAR 17 OCT
20H30

ENTRÉE LIBRE



JAM À VAUBAN

TRIBUTE TO BLUE NOTE RECORDS

À VOUS DE JOUER !

Phare Ouest Jazz est un collectif créé en octobre 2022 par des musiciens passés par les classes de jazz du Conservatoire de musique de Brest. Pour partager le plaisir de jouer du jazz ensemble, ce collectif a relancé les jams au Vauban, disparues en 2020 avec le COVID, chaque 3^e mardi du mois. Dans le cadre de l'Atlantique Jazz Festival le collectif propose le thème « Tribute to BLUE NOTE ». Les morceaux joués devront être issus du catalogue de ce label mythique : une (petite) contrainte qui ne devrait guère effrayer les musiciens ! Welcome !

ENTRÉE LIBRE

À L'HEURE DU DÉJEUNER

SALLE DU CLOUS

LES HEURES MAGNÉTIQUES

12H30

MER 18 HEURE MAGNÉTIQUE # 1

Sylvain Bardiau **trompette** Christelle Séry **guitare électrique**
Rafaëlle Rinaudo **harpe électrique**

JEU 19 HEURE MAGNÉTIQUE #2

Christophe Rocher **clarinettes** Morgane Carnet **saxophone baryton**
Fanny Lasfargues **basse** Christian Pruvost **trompette**

VEN 20 HEURE MAGNÉTIQUE #4

Céline Rivoal **accordéon** Aymeric Avice **trompette**
Fred B. Briet **contrebasse**

L'HEURE MAGNÉTIQUE, L'HEURE HYPNOTIQUE !

Venez assister à l'expérience ultime des concerts improvisés :
ces musicien.ne.s ne se sont jamais rencontré.e.s pour la plupart.
C'est la force de ces moments, l'étincelle de la rencontre musicale pure,
l'explosion poétique de l'instant.

Plages magnétiques, l'Ensemble Nautilus et le service culturel de l'UBO
proposent chaque année ces rencontres inédites entre musicien.ne.s
du festival et de Nautilus.

Étudiants, curieux de passage, osez ouvrir la porte du Clous
pour goûter au plaisir de déjeuner en étant transporté dans une autre
dimension. Installé.e.s sur des transats, yeux ouverts ou fermés,
laissez-vous porter et surprendre.

Venez tenter l'expérience accompagnés d'une soupe fraîche
- cuisinée le matin des concerts par Aline Aubry - et un café, le tout offert
à l'occasion de chaque concert

LE VAUBAN

MER 18 OCT
20H30

PLEIN 18 €
RÉDUIT 14 €
ADHÉRENT-ES 9 €

COMPTEZ 2 € SUPP.
POUR TOUT ACHAT
SUR PLACE



FIVE 38

NOISE ONIRIQUE

Fanny Lasfargues : 5, Rafaëlle Rinaudo : 38. A elles deux, les voici munies de 43 cordes à leur arc, prêtes à s'aventurer sur les chemins de l'émancipation instrumentale. S'ajoutent des objets insolites (marteaux de piano, ventilateurs, coquillages) qu'elles collectent ou fabriquent pour « préparer » leurs cordes, et avec lesquels la musique devient ludique. Grâce aux traitements sonores, elles transfigurent basse et harpe électriques, assumant une instrumentation singulière. Ce concert promet une expérience comme seules ces deux poétesses du son savent créer, entre musique concrète et jazz contemporain.

Rafaëlle Rinaudo **harpe électrique**
Fanny Lasfargues **basse électro-acoustique**



IMMANUEL WILKINS QUARTET

L'ÉTOILE MONTANTE DU LABEL BLUE NOTE

Le saxophoniste et compositeur Immanuel Wilkins grandit à Philadelphie. En 2015, il s'installe à New York, où il rencontre le trompettiste Ambrose

Akinmusire. Puis le pianiste Jason Moran lui ouvre les portes de la scène jazz de sa génération. Outre cette communauté de musiciens et musiciennes dont il s'inspire, la spiritualité tient déjà un rôle important dans sa musique. En 2020, Blue Note sort son premier album Omega, nommé meilleur album de jazz de l'année par le New York Times. Son quartet prête allégeance au blues et au gospel. Et si la plus pure et belle tradition du jazz pouvait être incarnée par un jeune musicien de 25 ans ?

Immanuel Wilkins **saxophone alto**

Micah Thomas **piano**

Matt Brewer **contrebasse**

Kweku Sumbry **batterie**

SALLE DU CLOUS

JEU 19 OCT
18H30

GRATUIT



HEURE MAGNÉTIQUE #3

L'HEURE MAGNÉTIQUE, L'HEURE HYPNOTIQUE
PASSE CETTE ANNÉE AUSSI À L'HEURE DU SOIR !

Une rencontre musicale et visuelle inédite concoctée par Plages Magnétiques et l'ensemble Nautilus, en partenariat avec le service culturel de l'UBO et le CLOUS. Nouvel horaire mais le principe de la création instantanée reste le même, le public est invité à lâcher prise, à mettre de côté sa journée afin de partager avec les artistes ces doux et fous moments d'inattendu.

Ce mini-brass-band réuni pour l'occasion vous emmènera dans un univers sonore et visuel avec la photographe Julie Hascoët.

Stéphane Payen **saxophones**
Fanny Meteier **tuba**
Nicolas Pointard **batterie**

Avec la participation de Julie Hascoët, photographe,
pour une proposition visuelle

PLEIN 14 €
RÉDUIT 11 €
ADHÉRENT-ES 7 €

COMPTEZ 2 € SUPP.
POUR TOUT ACHAT
SUR PLACE

●
JEU 19 OCT
20H30
●

LE MAC ORLAN



TRIPTYQUE

HOMMAGE À JACQUES PELLEN

AUX ESPRITS DU VENT

Doigté, phrasé, respiration, relief, minéralité, spiritualité : la patte de Jacques Pellen est reconnaissable entre mille. On lui doit un corpus d'enregistrements de haut-vol où jazz, musiques traditionnelles et improvisées se tutoient avec respect et stimulante émulation.

Enregistré en 1991 avec Jacky et Patrick Molard, le puissant Triptyque s'est aussi épanoui en concert durant une dizaine d'années, en France comme à l'international. Las ! Le projet de reformer le trio s'est évanoui à la disparition du guitariste en 2020.

Ses compagnons de route ont décidé de mener à terme l'aventure, en y associant de grands artistes de sa famille de cœur. C'est ainsi que Triptyque 2 a pris son envol avec le répertoire initial augmenté d'autres couleurs puisées dans les formations Bal Tribal et Celtic Procession, chez Kristen Nogues, Paul Motian... Quelle belle manière de lui rendre hommage !

Jacky Molard **violin** Patrick Molard **cornemuse**, biniou Sylvain Barou **flûtes**
Ronan Pellen **cistre** Hélène Labarrière **contrebasse**

En partenariat avec Le Quartz

SAISON JEUNE PUBLIC

23-24

RETROUVEZ LES CONCERTS DE LA SAISON
JEUNE PUBLIC SUR LE SITE INTERNET



CONCERT JEUNE PUBLIC
TARIF UNIQUE 8€
DÈS 7 ANS - 50 MIN

VEN 20 OCT
19H30



LA MAISON
DU THÉÂTRE



LE LIVRE DE LA JUNGLE

PAR JOURNAL INTIME

UN BALLET BURLESQUE

La fanfare de poche Journal Intime s'est librement inspirée de la bande sonore de Walt Disney pour constituer un formidable terrain de jeux et une folle partition jouée en direct.

Rejoints sur scène par un incroyable Mowgli danseur et un performeur-régisseur, les personnages et les évocations du fameux livre de Rudyard

Kipling s'animent à travers une chorégraphie épique et des effets spéciaux dignes de Broadway : un spectacle burlesque à la Chaplin, un jubilatoire ballet musical, loufoque et poétique, sans paroles. Pour redécouvrir l'immense plaisir de s'amuser ensemble, tout simplement.

Sylvain Bardiau **trompette**
Frédéric Gastard **saxophone basse**
Matthias Mahler **trombone**
Florent Hamon **danse**

Nicolas Gastard **régie lumière, percussions, performance**

En partenariat avec La Maison du Théâtre

LE VAUBAN

●
VEN 20 OCT
21H
●

PLEIN 18 €
RÉDUIT 14 €
ADHÉRENT-ES 9 €

COMPTEZ 2 € SUPP.
POUR TOUT ACHAT
SUR PLACE



AVA MENDOZA

BROOKLYN SOLO

Ava, c'est un son et une griffe. Après une formation en Californie, elle éclot il y a 10 ans à Brooklyn où elle vit aujourd'hui. Programmée à Brest au Festival Sonore en 2012, son nom s'est depuis propagé en Europe, en solo ou au sein de groupes et projets constitués avec des collaborateurs tels que William Parker, Gerald Cleaver, Hamid Drake, ROVA, Sir Richard Bishop, John Zorn ou Fred Frith. Guitariste, chanteuse et compositrice, elle puise son inspiration dans le blues avec une sensibilité très précise. Sa palette électrise le jazz, casse les codes, pour un voyage puissant entre punk et post jazz, entre improvisation libre et cavalcades en terres ancestrales..

Ava Mendoza **guitare électrique, voix**

DOUBLE

PLATEAU



ANGLES

VIBRATIONS MYSTIQUES DU SUD AU NORD

Le groupe suédois à géométrie variable Angles démultiplie les configurations depuis 2007. Qu'elle soit jouée en trio, en sextet jusqu'au tentet, la musique de Martin Küchen porte des influences riches et diverses : Carla Bley, Charles Mingus, musiques balkaniques, d'Afrique de l'Ouest et folkloriques suédoises, sans oublier l'esprit de l'ensemble Brotherhood of Breath, du saxophoniste sud-africain Chris McGregor. Toute idée musicale entre ici en vigueur en une fraction de seconde et transforme les concerts en « une montagne russe émotionnelle », d'après le critique Guy Peters.

Une proposition exaltante, forcément kaléidoscopique.

Martin Küchen **saxophone alto**
Magnus Broo **trompette**
Mats Åleklint **trombone**
Johan Berthling **contrebasse**
Mattias Ståhl **vibraphone**
Konrad Agnas **batterie**

LES CAPUCINS

SAM 21 OCT
DE 14H30 À 15H
DE 16H À 17H

GRATUIT



KILL YOUR IDOLS

HOMMAGE À SONIC YOUTH

CONCERT ET DÉAMBULATION

Alliant No Noise No Reduction, trio porté par des rockeurs qui ne se sont pas trompés d'instruments (saxophones basse et sax baryton) et Les Bampots (quartet free punk), Kill Your Idols réunit donc sept musiciens attachés au gros son acoustique transmis avec une énergie communicative. Ils rendent hommage au rock avant-gardiste de Sonic Youth. Le groupe de Thurston Moore, Kim Gordon et Lee Ranaldo a toujours su faire le lien entre la liberté du jazz et le minimalisme de John Cage pour créer une pop déstructurée, aux dissonances et distorsions jouissives. Un best-of cuivré par une fanfare fidèlement sauvage.

Patrick Charbonnier et Olivier Bost **trombones**
Marc Demereau et Eric Vagnon **saxophones baryton**
Marc Maffiolo et Florian Nastorg **saxophones basse**
Radek Klukowski **trompette**

LES CAPUCINS — DE 10H30 À 12H — GRATUIT

ATELIER EXPRESS
FANFARE IMMÉDIATE

GRATUIT
PLACES LIMITÉES

SAM 21 OCT
18H30

LA TURBINE



ROBIN FINCKER & MATHIEU WERCHOWSKI

RETOUR VERS LE FUTUR

Robin Fincker et Mathieu Werchowski sont partenaires de folk improvisée au sein de Bedmakers et de collectages et de composition électro-acoustique dans Future Folk Stories. Ils partagent leur goût pour les envolées lyriques, la transe-acoustique et les paysages sonores le temps d'un concert improvisé et intimiste au plus près de la source, à la Turbine.

Robin Fincker saxophones et clarinettes
Mathieu Werchowski violon

LE VAUBAN

SAM 21 OCT
21H

PLEIN 18 €
RÉDUIT 14 €
ADHÉRENT-ES 9 €

COMPTEZ 2 € SUPP.
POUR TOUT ACHAT
SUR PLACE



FIDEL FOURNEYRON BELL

ACOUSTIC BRASS BAND VS ELECTRONIC EXPLORATION

Combien de tours du monde ont fait les fanfares depuis les kiosques de la Belle Époque ? Si les instruments sont toujours peu ou prou les mêmes, il est fascinant de regarder l'histoire des peuples par le prisme du son de ses brass bands, qu'ils soient néo-orléanais, balkaniques, sardes, béninois ou catalans. Fidel Fourneyron écoute ces sons depuis tout petit. Il n'avait pourtant jamais créé sa propre fanfare. Aidés des synthétiseurs du fougueux Fabrizio Rat et de la rythmique venue de La Réunion d'Héloïse Divilly, trombones, trompettes et tubas réinventent le genre et vous invitent à la danse.

Fidel Fourneyron **trombone, compositions**
Aymeric Avice **trompette**
Fanny Meteier **tuba**
Fabrizio Rat **synthétiseurs**
Héloïse Divilly **batterie**

DOUBLE

PLATEAU



EDREDON SENSIBLE

ENERGIE BRUTE DE L'HUMOUR

Édredon sensible, c'est une formation singulière et décalée. Deux batteurs-percussionnistes et deux saxophones, ténor et baryton, qui donnent le tempo d'une transe "afro-hurlante", librement inspirée de rythmes brésiliens, marocains et afro-latins. Entre jazz-punk et furie tribale, ces joyeux agités ont l'intention de vous faire danser et transpirer. Au-delà des facéties, une recherche : celle d'explorer les limites physiques et sensorielles de la musique, mais avec des paillettes.

Jean Lacarrière **saxophone ténor**
Tristan Charles-Alfred **saxophone baryton**
Antoine Perdriolle **batterie, percussions**
Mathias Bayle **batterie, percussions**

TÉMOIGNAGES 20 ANS

20 ans aux avant-postes musicaux, ce n'est pas rien. L'équipe a tendu le micro à de nombreuses personnalités qui ont créé, accompagné, ont joué ou participé à une ou plusieurs éditions de l'Atlantique Jazz festival, pour leur demander de partager leur meilleur souvenir. Ces quelques extraits devraient vous donner envie de lire l'ensemble de ces moments racontés sur le site web de Plages Magnétiques.

Musicien.ne.s, professionnel.le.s, bénévoles, ils ont tous vécu des moments forts et les relatent avec ce supplément d'âme qui fait qu'un festival de musique entre dans la mémoire collective.

Retrouvez-les témoignages de :

ANNE MILLOUR
PROGRAMMATRICE
MUSIQUE AU QUARTZ,
SCÈNE NATIONALE DE BREST

CHRISTOPHE ROCHER
MUSICIEN ET FONDATEUR
DE L'ASSOCIATION

FRÉDÉRIC ROY
DIRECTEUR DU PANNONICA
À NANTES, PROGRAMMATEUR
DE PLAGES MAGNÉTIQUES
DE 2014 À 2019

JOËLLE LÉANDRE
MUSICIENNE. ARTISTE
ASSOCIÉE À PLAGES
MAGNÉTIQUES EN 2013

ROB MAZUREK
MUSICIEN ET ARTISTE VISUEL

SYLVAINÉ HÉLARY
MUSICIENNE ET ARTISTE
ASSOCIÉE À PLAGES
MAGNÉTIQUES EN 2019

HÉLÈNE LABARRIÈRE
MUSICIENNE ET ARTISTE
ASSOCIÉE À PLAGES
MAGNÉTIQUES EN 2022

JEAN-LUC GERMAIN
JOURNALISTE, ANCIEN
VICE-PRÉSIDENT
DE L'ASSOCIATION
PENN AR JAZZ

CHARLES MUZY
LÉGENDAIRE « PATRON »
DU VAUBAN, CLUB DE JAZZ
DE BREST

HERVÉ LE GALL
PHOTOGRAPHE. PRÉSENT
À CHAQUE FESTIVAL
DEPUIS 20 ANS

JULIEN DELBENDE
PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION
ET CUISINIER DU FESTIVAL

**ALEXANDRE
PIERREPONT**
ANTHROPOLOGUE, FONDATEUR
ET DIRECTEUR DU PROJET
THE BRIDGE PROGRAMME
ET RÉSEAU D'ÉCHANGES
FRANCO-AMÉRICAINS

(LISTE NON-EXHAUSTIVE)

Sur le site web de Plages Magnétiques,
en cliquant sur ce QR code :



GRATUIT

DIM 22 OCT
DE 14H À 16H

LES CAPUCINS
AUDITORIUM



CONFÉRENCE "COMPOSITRICES DU JAZZ"

PAR GUILLAUME KOSMICKI

Le jazz n'a pas échappé aux stéréotypes sur la création féminine. Le rôle d'instrumentiste ou de compositeur y a été bien plus volontiers dévolu aux hommes. Cependant, des musiciennes de génie ont jalonné l'histoire du jazz, luttant contre les préjugés et les barrières sociales.

Au-delà des chanteuses extraordinaires Bessie Smith, Billie Holiday, Ella Fitzgerald ou Sarah Vaughan, qui seront abordées, cette conférence s'intéresse aux compositrices et instrumentistes telles que Mary Lou Williams, Nina Simone, Carla Bley et Joëlle Léandre.

Guillaume Kosmicki est musicologue.

Son nouvel ouvrage : « Compositrices, une autre histoire de la musique » est paru aux éditions Le mot et le reste, 2023.

LE MAC ORLAN

DIM 22 OCT
17H

PLEIN 18 €
RÉDUIT 14 €
ADHÉRENT-ES 9 €

COMPTEZ 2 € SUPP.
POUR TOUT ACHAT
SUR PLACE



MAAAR

POLYPHONIES DU MONDE

Ce projet fait se rencontrer différentes cultures et langues issues de la Péninsule ibérique, l'Amérique Latine, l'Occitanie et la Bretagne. Voix et percussions invoquent la transe des chants de travail, la sensibilité des complaintes, au fil de l'eau. Maaar symbolise l'entité du groupe : les trois

A présents dans les prénoms des artistes et le mot "mar" (la mer, en espagnol), un élément qui inspire et fascine les trois musiciennes. Enfin, en volcanologie, un maar, qui est un terme signifiant « cratère », parfois rempli d'eau.

Rebecca Roger Cruz **voix, percussions** Elsa Corre **voix, percussions**
Charlotte Espieussas **voix, accordéon, percussions**

DOUBLE

PLATEAU



HENRI TEXIER TRIO

CHANCE

HAUTE SPHÈRE DU JAZZ

Avec son bonnet, ses yeux rieurs et sa main poignante,
Henri Texier est une figure.

Il est le contrebassiste emblématique d'une génération phare.
Toujours avide d'expérimentations, sur plus d'un demi-siècle d'une carrière
époustouflante, il est devenu une légende, en transmettant toujours autant
de joie de jouer. Dans "Hétéroclite Lockdown" son 26e album,
il présente de nouvelles compositions originales accompagnées
de quelques standards, en trio.

Henri Texier **contrebasse, compositions**

Sébastien Texier **saxophone**

Gautier Garrigue **batterie**

MÉDIATION

Discuter, écouter, pratiquer, ressentir, découvrir, écrire, imaginer, critiquer... c'est ce que nous permet la rencontre avec les artistes. Tel est le pari de ce que nous appelons les actions culturelles ou la médiation : s'adresser à toutes et dans tous les lieux.

POUR TOUS

AVEC LES PETITS DE LA CRÈCHE GRAINES DE SOLEIL - BREST

Notre artiste associée, Rafaëlle Rinaudo, posera sa harpe et ses accessoires à la crèche Graines de soleil pour un éveil musical et corporel proposé aux parents et aux enfants.

AVEC LES JEUNES DU PATRONAGE LAÏQUE GUÉRIN - BREST

Des jeunes du Patronage Laïque Guérin assisteront aux répétitions et au concert de Kill Your Idols. Ils seront accompagnés par Kristen Falc'hon, journaliste et vidéaste qui leur donnera des techniques de montage vidéo. Ils échangeront avec les musiciens et produiront un reportage sur le festival qui sera diffusé sur le site internet de Plages Magnétiques.

AVEC LES BÉNÉVOLES DE PLAGES MAGNÉTIQUES

Une forme artistique participative imaginée par Plages Magnétiques, avec le Mac Orlan et le festival Longueur d'ondes.

Inspiré des BBC Ballads d'Ewan MacColl et de Charles Parker, Future Folk Stories édifie une banque sonore originale, constituée de fragments de mélodies, d'extraits de textes et d'entretiens portant sur ce que pourront être les musiques traditionnelles du futur.

En amont de leur concert du 11 février au Mac Orlan, Robin Fincker et Mathieu Werchowski proposeront pendant le festival une série de collectages sonores aux bénévoles.

RENSEIGNEMENTS

Chargée de médiation culturelle Marianne Villiers
mediation@plages-magnetiques.org

Professeur relais Gurvan Le Béhérec
gurvan-le-beherec@ac-rennes.fr

POUR LES SCOLAIRES

AVEC LES ÉLÈVES DU COLLÈGE CAMILLE VALLAUX LE RELECQ-KERHUON

Nous poursuivons les liens bien établis avec le collège Camille Vallaux en permettant le déplacement d'une classe de 6^e pour la séance scolaire du Livre de la Jungle à la Maison du théâtre.

AVEC LES ÉLÈVES DU COLLÈGE DU CHÂTEAU - MORLAIX

Pour fêter notre deuxième année de jumelage avec le collège du Château, nous organisons la venue du trio de Matthieu Donarier à la MJC de Morlaix dans le cadre de l'Atlantique Jazz Tour. Les élèves de 3^e viendront également assister à un concert de l'Heure Magnétique et proposeront une interview aux artistes.

AVEC LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DU VIZAC COLLÈGE DE GUIPAVAS

Les 13 élèves de 3^{ème} de l'option Orchestre à l'école en partenariat avec le Conservatoire continuent de découvrir les « musiques jazz et improvisées » en participant à un parcours culturel qui débute par le festival.

AVEC LES MUSICIENS DU LYCÉE FÉNELON – BREST

Les musiciens de la série S2TMD (Théâtre Musique et Danse) du lycée Fénelon découvriront un concert du festival et bénéficieront d'une master class autour de la notion d'improvisation.

AVEC LES ÉLÈVES DU LYCÉE DUPUY DE LÔME – BREST

Un concert pédagogique suivi d'une rencontre avec Matthieu Donarier Trio est prévu pour les élèves de seconde et de BTS, en lien avec les cours de français et d'anglais.

AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ DE BRETAGNE OCCIDENTALE

- Depuis 10 ans, une série de concerts, L'Heure Magnétique, est proposée à la salle du Clous sur le temps du midi, afin d'établir plus de liens avec les étudiants et étudiantes.
- Les élèves en master Image et Son à Brest (ISB), participant à l'association CLIP, imaginent la scénographie et mettent en lumière la salle du Clous. Certains d'entre eux enregistrent également des concerts en vue de leur diffusion sur Radio U.
- Un tarif spécifique est proposé aux étudiants en lien avec le service culturel de l'université.

12, rue Claude-Goasdoué
29200 Brest

LA MAISON DU THÉÂTRE

À 15 MIN À VÉLO
DE LIBERTÉ

2, avenue
Victor Le Gorgeu
29200 Brest

SALLE DU CLOUS

À 8 MIN DE BUS
DE LIBERTÉ

169, rue Jean Jaurès
29200 Brest

LA TURBINE

À 4 MIN EN TRAMWAY
DE LIBERTÉ

À 4 MIN À PIEDS
DE LIBERTÉ

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE FAC DE LETTRES

11, Avenue Foch
29200 Brest

À 7 MIN À PIEDS
DE LIBERTÉ

LES CAPUCINS

25, rue de Pontaniou,
29200 Brest

À 3 MIN À PIEDS
DE LIBERTÉ

LE VAUBAN

17, avenue
Georges Clémenceau
29200 Brest

À 4 MIN À VÉLO
DE LIBERTÉ

LA PAM

56, rue d'Aiguillon
29200 Brest

À 8 MIN DE TRAMWAY
DE LIBERTÉ

LE MAC ORLAN

65, rue de la Porte
29200 Brest

COMMENT

SE RENDRE SUR LES LIEUX DU FESTIVAL À BREST ?

RETROUVEZ-NOUS ÉGALEMENT SUR OUEST-60,
DANS LA RUBRIQUE ÉVÉNEMENT

PLAGES MAGNÉTIQUES ASSOCIATION PENN AR JAZZ

LA TURBINE 169 RUE JEAN JAURÈS – 29200 BREST – 02 29 00 40 01

WWW.PLAGES-MAGNETIQUES.ORG

N° DE LICENCES 2-00-7780 / 3-00-7776

BILLETTERIE

ACHETEZ VOS PLACES ET ADHÉREZ EN LIGNE SANS FRAIS SUPPLÉMENTAIRES
SUR BILLETTERIE.PLAGES-MAGNETIQUES.ORG

BAD SEEDS

17 rue Fautras, 29200 Brest
02 29 62 84 05

DIALOGUES MUSIQUES

Square Monseigneur Roull,
29200 Brest
02 98 44 8 68

TARIFS RÉDUITS

bénéficiaires du RSA, demandeur·ses d'emploi, détenteur·trices
de la carte Quartz et/ou Cezam, abonné·es Carène (la présentation
d'un justificatif vous sera demandé)

TARIFS ADHÉRENT·E·ES

détenteur·trices d'une carte adhérent Plages Magnétiques en cours
de validité, étudiant·es de – de 26 ans et élèves du Conservatoire

GRATUITÉ

enfants de - de 12 ans (sauf Le livre de La Jungle)

ADHÉSION PLAGES MAGNÉTIQUES

15 euros, elle est valable un an de date à date.

Vous bénéficiez du tarif adhérent·e sur tous les concerts
de la saison Plages Magnétiques. Vous pouvez adhérer directement
en ligne sur notre site web ou les soirs de concerts au guichet.

Direction
Janick Tilly
direction
@plages-magnetiques.org

Administration
Léa Guérin
administration
@plages-magnetiques.org

Président
Julien Delbende
Programmation
Cécile Even
programmation
@plages-magnetiques.org

Médiation
Marianne Villiers
mediation
@plages-magnetiques.org

Communication
Anaïs Demont
communication
@plages-magnetiques.org

Régie technique
Kenan Trévien
technique
@plages-magnetiques.org

Création graphique
Stéphanie Triballier
et Vincent Menu
lejardgraphique.com

Billetterie
Luce Lenoir
billetterie
@plages-magnetiques.org

Production / logistique
Michelle Azzopardi
regie
@plages-magnetiques.org

	MAR.17	MER.18	JEU.19
10H			
11H			
12H			
13H		HEURES MAGNÉTIQUE #1 G	HEURE MAGNÉTIQUE #2 G
14H			
15H			
16H			
17H			
18H	VERNISSAGE G + PRÉSENTATION Hall de la BU		
19H			◆ HEURE MAGNÉTIQUE #3 G
20H			
21H	JAM À VAUBAN Le Vauban	DOUBLE PLATEAU FIVE 38 IMMANUEL WILKINS Le Vauban	TRIPTYQUE Mac Orlan
22H			
23H			
00H			

VEN.20	SAM.21	DIM.22	
			10H
	ATELIER FANFARE Les Capucins		11H
			12H
HEURE MAGNÉTIQUE #4 G			13H
			14H
	KILL YOUR IDOLS G	CONFÉRENCE Atelier des Capucins G	15H
			16H
	KILL YOUR IDOLS G Les Capucins		17H
		DOUBLE PLATEAU MAAAR HENRI TEXIER Mac Orlan	18H
	FINCKER WERCHOWSKI G La Turbine		19H
LE LIVRE DE LA JUNGLE Maison du théâtre			20H
DOUBLE PLATEAU AVA MENDOZA ANGLES Le Vauban	DOUBLE PLATEAU BELL EDREDON SENSIBLE Le Vauban		21H
			22H
			23H
			00H

**PLAGES
MAGNÉTIQUES**
SCÈNE NOMADE DE MUSIQUES LIBRES

**LES PREMIERS CONCERTS
DE LA SAISON 2023 — 24**

**CETTE SAISON, PLAGES MAGNÉTIQUES PROPOSE
AU VAUBAN UN CONCERT TOUS LES JEUDIS
DU MILIEU DU MOIS
UN RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER !**

**JEU 16 NOV
BLOW WEST**

**DIM 3 DÉC
STELLAR MUSIC ENSEMBLE
FESTIVAL NO BORDER**

**JEU 14 DÉC
ARNAUD DOLMEN QUARTET**

**JEU 18 JAN
JULIE CAMPICHE
QUARTET + THE BRIDGE #2.8**

**DIM 11 FÉV
FUTURE FOLK STORIES
FESTIVAL LONGUEUR D'ONDES**



Le Télégramme



J A Z...Z

citizen

jazz

IKIN

KOSTAR



CIREFF



Keolits

Europcar

U30