

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PLAGES
MAGNÉTIQUES
SCÈNE NOMADE DE MUSIQUES LIBRES

ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL #20

LES 20 ANS !

6 — 22 OCTOBRE 2023
BRETAGNE



ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL – LES 20 ANS !

DU 6 AU 22 OCTOBRE 2023

EDITO

Depuis sa création en 2004, l'Atlantique Jazz Festival est passé par de nombreuses communes et structures de la région : de Rennes à Langon en passant par Lannion ou Trégunc, de Lorient à Morlaix, en passant par Langonnet ou Châteaulin, et toujours avec un ancrage d'une semaine à Brest, ce sont des milliers d'artistes et des dizaines de milliers de spectateurs qui ont fait que ce rendez-vous est aujourd'hui ce qu'il est : un événement international dédié au jazz, à Brest et en Bretagne.

Sur scène, des figures qui ont fait l'Histoire, des rencontres inédites qui créent des souvenirs impérissables. Dans le public, des découvertes que l'on aime se remémorer, des rencontres humaines, des émotions provoquées par des explorations sonores audacieuses... Tout cela, le festival les crée depuis 20 ans. Venues de Bretagne, d'Europe ou de l'autre côté de l'Atlantique, ces musiques ont fait vibrer les scènes et le cœur des spectateurs d'un automne à l'autre.

Parce qu'un festival installé depuis 20 ans dans le paysage culturel est attendu et fidélise, pourquoi changer la forme qui fait son succès ?

Le festival démarre donc par une programmation itinérante, du 6 au 15 octobre dans la région, avant de donner rendez-vous aux publics à Brest, sur une troisième semaine d'évènements programmés dans divers endroits de la ville, du 17 au 22 octobre.

L'équipe de Plages Magnétiques



AVA MENDOZA

IMMANUEL WILKINS



WWW.PLAGES-MAGNETIQUES.ORG



MATTHIEU DONARIER TRIO

Du 7 au 15 octobre, c'est le trio du saxophoniste et clarinetriste **Matthieu Donarier** qui fera voyager sa musique colorée entre «Bestiaire» et «Jungle» à travers la pointe bretonne. Entre improvisation et écriture, empruntant autant au jazz qu'à Satie ou Liszt, il prendra la route avec ses compagnons de toujours, le guitariste **Manu Codjia** et le batteur **Joe Quitzke**, et fera escale à Morlaix, Châteaulin, Langonnet, Crozon... ports d'attaches du festival.

Cet « AJF Tour » accueille aussi le **Lipazz trio** (trio brestois réunissant **Philippe Champion**, trompette, **Simon Le Doaré**, contrebasse et **Hugo Pottin**, batterie) à Clohars-Carnoët et le splendide duo du guitariste **Marc Ducret** et du saxophoniste **Christophe Monniot** à Saint-Jean-du-Doigt.

Le jazz est une musique d'aujourd'hui aux racines bien visibles.
La semaine brestoïse, du 17 au 22 octobre, permettra de les observer de près.

Le blues est l'une d'entre elles. Il prend toujours des voix différentes. En plus des musiques traditionnelles bretonnes, il était présent dans le phrasé du guitariste **Jacques Pellen**. Il sera célébré par **Jacky et Patrick Molard**, **Sylvain Barou**, **Ronan Pellen** et **Hélène Labarrière**, dans le projet « Triptyque ». Plus qu'un hommage, c'est la continuation bien vivante d'un projet concocté par Jacques avant sa mort en 2020. Une soirée du jeudi en partenariat avec le Quartz.

L'américaine **Ava Mendoza** puise elle aussi au cœur du blues pour faire jaillir une musique électrisante, fascinante, entre improvisation libre et cavalcades en terres ancestrales. Elle jouera en solo à Brest. Et parce que l'Atlantique Jazz Festival se tient toujours au courant des nouvelles venues des États-Unis, le jeune saxophoniste et phénomène **Immanuel Wilkins** viendra depuis Brooklyn avec son quartet solaire. Le magazine Pitchfork écrit qu'il « compose des épopées jazz, profondes comme l'océan ». C'est de bon augure. Avec ces deux voix, spiritualité et générosité seront assurément au rendez-vous.

Le jazz rassemble aussi autour des couleurs cuivrées, du souffle et de l'énergie des fanfares. Le samedi-midi sera un temps ouvert aux familles invitées à souffler les 20 bougies du gâteau avec l'équipe du festival.

Les musiciens du groupe **Kill Your Idols** revisiteront avec fougue les titres du groupe culte **Sonic Youth**, avant une soirée qui va faire danser et bouger toutes les générations. «Bell», le brass-band du tromboniste **Fidel Fourneyron**, sonnera l'heure de se lever, puis, entre rythmes brésiliens et jazz-punk, le quartet **Edredon Sensible** empêchera tout endormissement. Un vrai « samedi soir au Vauban ». On l'attend.



FIDEL FOURNEYRON - "BELL"



HENRI TEXIER TRIO "CHANCE"

Le festival se clôturera le dimanche par une découverte enthousiasmante, alliant musiques traditionnelles de la péninsule ibérique, d'Amérique latine, d'Occitanie et de Bretagne, via la grâce du trio vocal féminin **Maaar**, inspiré par la mer et l'eau.

Il précédera le concert du trio d'**Henri Texier**. Rien n'arrête ce contrebassiste emblématique d'une génération phare, avide d'expérimentation, qui en plus d'un demi-siècle de carrière est devenu une légende du jazz, en transmettant toujours autant de joie de jouer.

L'improvisation, la rencontre spontanée parfois magique, seront toujours au cœur des « Heures magnétiques » proposées à midi et – nouveauté de cette année – en début de soirée, et des non-moins cultes Jams du Vauban.

L'artiste associée à Plages Magnétiques, **Rafaëlle Rinaudo**, fera bien sûr partie de cette semaine brestoise avec le duo **FIVE 38** qu'elle forme avec **Fanny Lasfargues**.

Une installation visuelle du projet « **Murs de l'Atlantique** » questionnant la construction d'une identité collective, proposée par la photographe **Julie Hascoët**, aura lieu dans le Hall de la BU de Lettres.

L'accessibilité et l'ouverture sont les moteurs du projet de Plages Magnétiques. Aussi, sur une vingtaine de rendez-vous à Brest, notez que la moitié est gratuite.

L'ouverture à la pratique amateur et la programmation pour le jeune public – avec une relecture du roman *Le Livre de la Jungle* par le trio **Journal Intime** –, une conférence sur les « compositrices du jazz », et des actions culturelles en partenariat avec les lycées et collèges du Finistère font aussi l'ADN de ces 20 ans et démontrent les engagements et la mission à l'année de l'association, dont le festival est une fois de plus, la belle démonstration.



FIVE 38 - RAFAELLE RINAUDO & FANNY LASFARGUES

PROGRAMMATION 2023

DU 6 AU 15 OCTOBRE ATLANTIQUE JAZZ EN TOURNÉE

LIPAZZ TRIO + Ferjeux Beauny
Ven 6 octobre à Clohars-Carnoët (29)

MATTHIEU DONARIER TRIO
Sam 7 octobre à la MJC à Morlaix (29),
Dim 8 octobre à La Grande Boutique (56)
Ven 13 octobre à L'Améthyste à Crozon (29)
Dim 15 octobre au Run Ar Puns à Châteaulin (29)

Duo MARC DUCRET et
CHRISTOPHE MONNIOT
Sam 14 octobre à Saint-Jean-du-Doigt (29)



Contact presse :
[communication@
plages-magnetiques.org](mailto:communication@plages-magnetiques.org)

Pour toute
information supplémentaire
tel: 02 29 00 40 01

DU 17 AU 22 OCTOBRE ATLANTIQUE JAZZ À BREST

A la salle du Clous, au Vauban,
au Mac Orlan, à la Maison du Théâtre,
aux Capucins, à la BU de Lettres et à la Turbine

A partir du Lun 2 oct
Exposition MURS DE L'ATLANTIQUE
par Julie Hascoët

Mar 17 octobre
Jam au Vauban - "Tribute to Blue Note Records"

Mer 18 octobre
Heure Magnétique # 1 :
Sylvain Biardau, Christelle Séry, Rafaëlle Rinaudo
FIVE 38 : Rafaëlle Rinaudo, Fanny Lasfargues
IMMANUEL WILKINS quartet

Jeu 19 octobre
Heure Magnétique # 2 :
C. Rocher, M. Carnet, F. Lasfargues, C. Pruvost
Heure Magnétique # 3 : Stéphane Payen, Fanny Meteier,
Nicolas Pointard et la proposition visuelle de Julie Hascoët
TRIPTYQUE : Hommage à Jacques Pellen

Ven 20 octobre
Heure Magnétique # 4 :
Céline Rivoal, Aymeric Avice, Fred B. Briet
Concert Jeune public « Le Livre de La Jungle »
AVA MENDOZA Solo
ANGLES

Sam 21 octobre
Atelier « fanfare immédiate » SONIC YOUTH
KILL YOUR IDOLS
Robin FINCKER & Mathieu WERCHOWSKI
FIDEL FOURNEYRON Brass band "Bell"
EDREDON SENSIBLE

Dim 22 octobre
Conférence de Guillaume Kosmicki "Compositrices du jazz"
MAAAR
HENRI TEXIER TRIO