

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

●  
**PLAGES  
MAGNÉTIQUES**  
SCÈNE NOMADE DE MUSIQUES LIBRES



**ATLANTIQUE  
JAZZ  
FESTIVAL #17**

**26 SEPT – 11 OCT 2020**

**BRETAGNE**

**RHODA SCOTT LADIES ALL STARS  
FRANÇOIS CORNELOUP "ENTRE LES TERRES"  
MATHIAS LEVY TRIO & VINCENT PEIRANI  
BAND OF DOGS INVITE DELPHINE JOUSSEIN  
SOPHIA DOMANCICH & SIMON GOUBERT  
LES VOYAGEURS DE L'ESPACE – CHEWING GUM SILENCE  
THE BRIDGE #13 – HÉLÈNE LABARRIÈRE & CATHERINE DELAUNAY  
GRAND IMPERIAL ORCHESTRA – YOU – HIPPIE DIKTAT  
REVERSE WINCHESTER – MOMENTOUS SAAT – HORLA  
CHANGER LE MONDE – LA MUSIQUE DE SALON**

**CONTACT : ÉTIENNE COSTES**

**06 33 55 18 33 • COMMUNICATION@PLAGES-MAGNETIQUES.ORG**

En 2020, l'Atlantique Jazz Festival est un voyage dans la grande diversité du champ jazzistique. La **voix du blues** (Reverse Winchester, Horla) résonne avec la **poésie chantée** (You et Les Voyageurs de l'Espace). La **mélodie rythmée du jazz** (Sophia Domancich & Simon Goubert) et l'écriture pour **grand ensemble** (Grand Imperial Orchestra) font écho au **groove et à la musique soul** (Rhoda Scott). Quant aux **formes les plus improvisées** (Catherine Delaunay & Hélène Labarrière, The Bridge), elles semblent répondre à **l'énergie insatiable du rock** (Band of Dogs). Tout est **question de liberté** et de désir, de recherche sonore dans la beauté des choses – dans toute son obscurité (Hippie Diktat) et sa lumière (François Corneloup "Entre les terres", Mathias Levy trio invite Vincent Peirani).

La première semaine sera consacrée à l'**Atlantique Jazz Tour**, une série de concerts parcourant la Bretagne d'est (Redon) en ouest (Crozon) avec deux propositions ouvertes sur les musiques populaires : Reverse Winchester et You (lauréat Jazz Migration).

À Brest, une **diversité de propositions** à l'attention de toutes les curiosités : les rencontres du midi à l'Heure Magnétique ; les concerts du soir au Vauban, au Quartz ou à l'Auditorium du Conservatoire ; les apéros-impro du weekend à la Turbine ; les débuts de soirée au centre d'art contemporain Passerelle ; le spectacle jeune public Chewing Gum Silence à la Maison du théâtre.

Tout commencera au Mac Orlan, par une rencontre avec le producteur **Jean Rochard** à l'occasion des **40 ans du label nato**, dont l'Atlantique Jazz Festival souhaite saluer le travail.

La **nouvelle artiste associée** de Plages Magnétiques – la contrebassiste **Hélène Labarrière** – sera présente tout au long de la semaine, notamment le lundi 5 octobre à la Bibliothèque universitaire pour une rencontre avec Sylvaine Hélyary, artiste associée des deux saisons précédentes.

Petite nouveauté : le **cinéma documentaire**, avec la découverte du film *Changer le monde* réalisé par Frank Cassenti, autour du saxophoniste Archie Shepp et de femmes et d'hommes ayant à cœur de porter le rêve de Martin Luther King.

Autant de moments à partager et à vivre ensemble.  
Alors, pas d'hésitation, venez nous rejoindre.

# ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL #17

## L'ATLANTIQUE JAZZ TOUR DU 26 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE À TRAVERS LA BRETAGNE

*Avec le duo*  
**REVERSE WINCHESTER**

Mike Ladd voix, textes  
Mathieu Sourisseau guitare acoustique amplifiée

26 septembre  
**Café Théodore**  
Trédrez Locquémeau

27 septembre  
**Run ar Puñs**  
Châteaulin

29 septembre  
**Bad Seeds**  
+  
**Lycée Fénélon**  
Brest

30 septembre  
**Lieu mystère**  
Brest

1er octobre  
**Inizi**  
île de Groix

2 octobre ·  
**Salle Lein Roch**  
Kergrist-Moëlou

3 octobre  
**Salle du Menhir**  
Langon

*Et le trio*  
**YOU**

Lauréat Jazz Migration

Isabel Sörling voix  
Guillaume Magne guitare  
Héloïse Divilly batterie

3 octobre  
**Ty Skol**  
Crozon

4 octobre  
**Aux Anges**  
Guern

## TOUT AU LONG DU FESTIVAL

- **L'Heure Magnétique** : des rencontres improvisées, entre les musiciens de l'ensemble Nautilus et les artistes invité·es au festival
- **Une rencontre avec Jean Rochard** : le fondateur de la maison de disques nato viendra discuter poésie, politique, musique...
- **L'exposition *Tu joues bien pour une fille*** : une sensibilisation sur la faible représentation des femmes dans le secteur des musiques actuelles.
- **Une rencontre entre Sylvaine Héлары et Hélène Labarrière** : notre "ancienne" artiste associée et la future échangeront des paroles, et peut-être quelques notes de musique...
- **Le documentaire "Changer le monde"** : un film où se croisent Archie Shepp, Nicole Mitchell ou encore André Minvielle autour d'une réflexion sur la place de la musique comme levier de transformation de la société
- **Des apéros-impro** : à la Turbine, nouvel espace de collaborations, des musicien·nes viendront improviser (Didier Petit, Jean-Luc Guionnet...)

# ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL #17

## L'ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL À BREST

### Lundi 5 octobre

- 12:00 *L'Heure Magnétique* — La Salle du Clous  
14:00 *Rencontre Hélène Labarrière / Sylvaine Hélyar* — FAC de Lettres  
18:30 *La musique de salon · Sébastien Boisseau* — CS Horizons

### Mardi 6 octobre

- 12:00 *L'Heure Magnétique* — La Salle du Clous  
18:30 *Rencontre avec Jean Rochard, label nato* — Mac Orlan  
20:45 *You + Sophia Domancich & Simon Goubert* — Mac Orlan

### Mercredi 7 octobre

- 12:00 *L'Heure Magnétique* — La Salle du Clous  
18:30 *Hélène Labarrière & Catherine Delaunay* — Passerelle CAC  
20:45 *Band of dogs invite Delphine Joussein + Hippie Diktat* — Le Vauban

### Jeudi 8 octobre

- 12:00 *L'Heure Magnétique* — La Salle du Clous  
20:45 *Momentous Saat + Mathias Levy trio invite Vincent Peirani* — Conservatoire

### Vendredi 9 octobre

- 12:00 *L'Heure Magnétique* — La Salle du Clous  
20:45 *Grand Imperial Orchestra + The Bridge#13* — Le Vauban  
23:00 *Jam à Vauban* — Le Vauban

### Samedi 10 octobre

- 18:30 *Chewing gum silence*, spectacle à partir de 7 ans — La Maison du théâtre  
20:30 *Rhoda Scott ladies all stars* — Le Quartz, scène nationale

### Dimanche 11 octobre

- 15:00 *Changer le monde* — Cinéma Les Studios  
17:00 *Les voyageurs de l'espace + François Corneloup "Entre les terres"* — Le Vauban

# ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL

2004  
/  
2020

## L'HISTORIQUE D'UN FESTIVAL ORIGINAL

L'Atlantique Jazz Festival s'est créé, à Brest, en octobre 2004, organisé par Penn Ar Jazz, association qui programmait déjà des concerts de jazz en 1997, en particulier au Vauban. Ce fut l'occasion, pour cette première édition d'accueillir à Brest la Cérémonie des Django d'Or au Quartz, Scène Nationale de Brest.

Dès l'origine, le festival a été pensé comme un festival collaboratif et itinérant, construit autour d'une programmation de concerts et d'actions artistiques et culturelles dans plusieurs villes du Finistère et ses proches frontières administratives. La dernière semaine est, quant à elle, consacrée à un temps fort sur Brest, la ville d'attache.

FIP

"Ne manquez pas ce beau festival de jazz exigeant et innovant. Vous n'avez que l'embaras du choix ! Rendez-vous en Bretagne pour découvrir cette superbe programmation."

RTL

"Un beau programme, riche et varié."

JAZZ MAGAZINE

"L'Atlantique Jazz Festival en Bretagne poursuit son oeuvre de curiosité et de savoureux éclectisme. Un voyage étourdissant à travers les musiques."

CITIZEN JAZZ

"Ce qui frappe à l'Atlantique Jazz Festival c'est la diversité : diversité des endroits, qui possèdent chacun leur vibration spécifique, diversité de la programmation qui recouvre de multiples expressions musicales contemporaines cachées derrière l'appellation "jazz", le tout dans une ambiance franchement sympathique et chaleureuse. Une réussite.."

### LES AXES FORTS DU FESTIVAL



Une programmation artistique singulière et exigeante.

Un fonctionnement dans le respect de chaque partenaire.

Un projet permettant la rencontre entre musiciens régionaux, nationaux et internationaux venant d'univers variés, dans un esprit de convivialité et de curiosité artistique.

Une place donnée aux artistes en développement ainsi qu'aux créations originales.

Une implantation forte sur le territoire, à la fois rural et urbain au plus près des publics.