



DANS LE CADRE
DE LA RENTRÉE
GRANDS FORMATS ET
DE L'ATLANTIQUE
JAZZ FESTIVAL

OÙ SONT LES FEMMES ?

TABLE RONDE

VENDREDI 11 OCT. 14H15-17H30

AU QUARTZ, SCÈNE NATIONALE DE BREST



TABLE RONDE

VENDREDI 11 OCT.

14H15-17H30

AU QUARTZ, SCÈNE NATIONALE DE BREST

Organisée par Grands Formats, Plages Magnétiques, HF Bretagne et le Quartz - Scène nationale de Brest dans le cadre de la Rentrée Grands Formats et de l'Atlantique Jazz Festival

Comment le secteur artistique et culturel, fort de son engagement et de sa créativité, peut-il être moteur dans la définition d'une société plus égalitaire entre les femmes et les hommes ?

Un temps pour construire à partir des constats de l'étude nationale sur la représentation H/F dans le secteur du jazz et des musiques improvisées et du diagnostic régional sur le spectacle vivant et les arts visuels réalisé par HF Bretagne.

INVITÉ·E·S

- **Agnès Saal**, haute fonctionnaire à l'égalité, à la diversité et à la prévention des discriminations du ministère de la Culture
- **Antoine Bos**, délégué général d'AJC - réseau des diffuseurs de jazz en France
- **Armonie Lesobre**, directrice de la FNEIJMA, Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles
- **Aude Chandoné**, déléguée générale de la fédération d'artistes pour la musique en Grands Formats
- **Cécile Offroy**, sociologue, Opale
- **Frédéric Maurin**, directeur artistique de l'Orchestre National de Jazz
- **Janick Tilly**, directrice de Plages Magnétiques, Scène de Musiques Actuelles de Brest
- **Laurie Hagimont**, coordinatrice de HF Bretagne
- **Matthieu Banvillet**, directeur du Quartz, Scène nationale de Brest
- **Stéphanie Gembarski**, chargée de mission à la FEDELIMA

> **Modération par Sarah Karlikow**, conseillère artistique à Spectacle Vivant en Bretagne

> **Julie Boiveau**, facilitation graphique

INSCRIPTION - *Dans la limite des places disponibles*

Entrée libre sur inscription en suivant ce [LIEN](#)

Informations complémentaires au 01 40 26 31 36

ÇA SE PASSE OÙ ?

Au Quartz, Scène nationale de Brest
60 rue du Château 29200 Brest



**GRANDS
FORMATS**



**PLAGES
MAGNÉTIQUES**
SCÈNE NATIONALE DE MUSIQUES ACTUELLES



HF
Bretagne

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST

La table ronde débutera par la présentation des résultats des deux études suivantes :

ÉTUDE : LA REPRÉSENTATION H/F DANS LE JAZZ ET LES MUSIQUES IMPROVISÉES

Réalisée par AJC, Grands Formats, la FNEIJMA et l'ADEJ avec l'expertise d'Opale

À l'heure où les inégalités entre les hommes et les femmes sont plus que jamais dénoncées, un constat a été réalisé : le monde du jazz et des musiques improvisées ne s'est que trop peu emparé de ces questions de manière collective.

Ce secteur, qui souffre indéniablement d'un problème de représentation des femmes, manquait de données pour objectiver les observations et les ressentis. Cette étude permet d'aborder cette problématique tant au niveau de la formation initiale et continue que des équipes artistiques et du champ de la diffusion. Elle constitue une 1^{ère} initiative partenariale forte au niveau national et est un point de départ pour une réflexion collective pour s'engager de façon plus concrète.

Résultats disponibles à partir du 24 septembre sur www.grandsformats.com

DIAGNOSTIC : LA PLACE DES FEMMES DANS LE SPECTACLE VIVANT ET LES ARTS VISUELS EN BRETAGNE

Réalisé par HF Bretagne

Les inégalités sont souvent minimisées et les discriminations parfois inconscientes dans un secteur comme celui de la culture. Mais les données chiffrées permettent de prendre pleinement conscience de la réalité de la situation. Avec la veille statistique sexuée, l'évolution de la parité femmes – hommes est mesurée. Depuis 2014, HF Bretagne décline la démarche de l'Observatoire de l'Égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication du ministère de la Culture, au niveau régional en élargissant le panel aux structures de diffusion non labellisées et au secteur des arts visuels. Leur dernier diagnostic a été réalisé sur les données 2018-2019.

Résultats disponibles sur <https://hfbretagne.com/>