



**PLAGES
MAGNÉTIQUES**
SCÈNE NOMADE DE MUSIQUES LIBRES

ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL #16

**27 SEPT — 13 OCT²⁰¹⁹
BRETAGNE**

THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND — HUBBUB
ECHOES OF HENRY COW — MORGAN THE PIRATE
AQUASERGE ORCHESTRA — SYLVAINÉ HÉLARY / GLOWING LIFE
HOUSE OF ECHO — NO TONGUES — MELUSINE
AJF TOUR TRIO COURTOIS . FINCKER . ERDMANN
GRAND ENSEMBLE KOA — AUM GRAND ENSEMBLE
ASUNA ARASHI 100 KEYBOARDS — THE BRIDGE #12
FUNKY TOUCH — INFLUENCES
CIE ATELIER DE PAPIER JEUNE PUBLIC

CONTACT ÉTIENNE COSTES
02 29 00 40 01 · COMMUNICATION@PLAGES-MAGNETIQUES.ORG



ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL #16

L'ATLANTIQUE JAZZ TOUR

Avec le trio

*Vincent COURTOIS,
Robin FINCKER
& Daniel ERDMANN*

27 septembre

Ferme des 7 Chemins
Le Dresny, Plessé

28 septembre

Café Théodore
Trédrez Locquémeau

1^{er} octobre

Médiathèque de
Quimperlé

3 octobre

Aux Anges
Guern

4 octobre

La Grande Boutique
Langonnet

5 octobre

Ty Skol
Crozon

6 octobre

Run ar Puñs
Châteaulin

L'ATLANTIQUE JAZZ À BREST

Mardi 8 octobre

12:00 *L'Heure Magnétique* — La Salle du Clous
18:00 *Asuna Arashi, 100 Keyboards* — Passerelle CAC
20:45 *Morgan The Pirate* — Le Vauban

Mercredi 9 octobre

12:00 *L'Heure Magnétique* — La Salle du Clous
18:00 *Asuna Arashi, 100 Keyboards* — Passerelle CAC
20:45 *Aquaserge Orchestra + Glowing Life* — La Carène

Jeudi 10 octobre

12:00 *L'Heure Magnétique* — La Salle du Clous
18:00 *Melusine* — Mac Orlan
20:45 *Aum Grand Ensemble + Hubbub* — Le Mac Orlan

Vendredi 11 octobre

12:00 *L'Heure Magnétique* — La Salle du Clous
14:30 *Rencontre pro 'Où sont les femmes ?'* — Le Quartz
18:00 *House Of Echo* — Mac Orlan
20:30 *Grand Ensemble KOA* — Le Quartz, scène nationale
22:00 *Jam à Vauban* — Le Vauban

Samedi 12 octobre

11:00 *Silence*, spectacle Jeune Public — La Maison Du Théâtre
16:00 *Silence*, spectacle Jeune Public — La Maison Du Théâtre
18:00 *No Tongues* — Le Vauban
20:30 *Amazing Keystone Big Band* — Le Quartz, scène nationale
23:00 *Funky Touch + Le GriGri* — Le Vauban

Dimanche 13 octobre

14:00 *Influences* — Auditorium du Conservatoire
17:00 *The Bridge #12 + Echoes of Henry Cow* — Le Vauban

Cette année, la ligne artistique du festival s'habille de jazz, de recherches sonores, de pop, de cultures du monde et fait la part belle aux grands ensembles de jazz, forme emblématique de ce courant musical plus que centenaire.

La première semaine sera consacrée à l'**Atlantique Jazz Tour**, avec le **trio Courtois, Erdmann et Fincker**, qui parcourra le Grand Ouest avec ses trois propositions musicales différentes.

La semaine brestoïse sera l'occasion de retrouver la musique en grande formation, dans le cadre de la rentrée Grands Formats avec, notamment, **Aum Grand Ensemble, Grand Ensemble Koa** et **The Amazing Keystone Big Band**. Le réseau AJC sera également mis à l'honneur, avec l'accueil de trois formations du dispositif d'accompagnement artistique **Jazz Migration**.

Le festival fait un clin d'œil à **la musique anglaise des années 70**, avec la nouvelle création de l'artiste associée à Plages Magnétiques, **Sylvaine Héлары *Glowing Life***, la formation jazz/pop **Aquaserge Orchestra**, et ***Echoes of Henry Cow***, qui clôturera le festival !

Pour l'ouverture, vous pourrez découvrir la performance de l'artiste japonais **Asuna**, et sa centaine de claviers-jouets. Ou comment présenter une grande formation, tout en étant seul.

Petite nouveauté, nous vous invitons à une table ronde sur le thème : "**Les femmes dans le secteur de la musique**", organisée en partenariat avec le Quartz, scène nationale, la fédération Grands Formats et HF Bretagne.

Autant de moments à partager et à vivre ensemble.

Alors, pas d'hésitation, venez nous rejoindre.

L'équipe du festival

ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL

2004
/
2019

L'HISTORIQUE D'UN FESTIVAL ORIGINAL

L'Atlantique Jazz Festival s'est créé, à Brest, en octobre 2004, organisé par Penn Ar Jazz, association qui programmait déjà des concerts de jazz en 1997, en particulier au Vauban. Ce fut l'occasion, pour cette première édition d'accueillir à Brest la Cérémonie des Django d'Or au Quartz, Scène Nationale de Brest.

Dès l'origine, le festival a été pensé comme un festival collaboratif et itinérant, construit autour d'une programmation de concerts et d'actions artistiques et culturelles dans plusieurs villes du Finistère et ses proches frontières administratives. La dernière semaine est, quant à elle, consacrée à un temps fort sur Brest, la ville d'attache.



” Ne manquez pas ce beau festival de jazz exigeant et innovant.

Vous n'avez que l'embarras du choix !

Rendez-vous à Quimperlé, Trédrez-Locquémeau, Langon, Rennes, Langonnet, Châteaulin, Crozon et à Brest pour découvrir cette superbe programmation. ”

LES AXES FORTS DU FESTIVAL



Une programmation artistique singulière et exigeante.

La place donnée aux artistes en développement ainsi qu'aux créations originales.

Un fonctionnement dans le respect de chaque partenaire.

Une implantation forte sur le territoire, à la fois rural et urbain au plus près des publics.

Un projet permettant la rencontre entre musiciens régionaux, nationaux et internationaux venant d'univers variés, dans un esprit de convivialité et de curiosité artistique.