

Atlantique Jazz Festival

interview Janick Tilly

Directrice de Pen-Ar-Jazz

Pen-Ar-Jazz est une Association à but non lucratif qui a vu le jour en 1997 à Brest.

Janick Tilly fut la première salariée de Pen-Ar-Jazz en 1998

et aujourd'hui ils sont cinq salariés.

"le projet a grandi avec moi et j'ai grandi avec le projet"

Le festival Pen-Ar-Jazz est né en 2004 sur Brest.

Le festival a une démarche itinérante car il organise une vraie tournée d'un duo artistes qui se déplace dans une dizaine de ville du Finistère puis il se pose à Brest dans plusieurs lieux comme la Carène qui nous accueille aujourd'hui.

Pourquoi du Jazz?

" le jazz n'est pas juste une musique, beaucoup d'écoute, du respect de l'autre et de l'improvisation. Je retrouve dans le jazz ces qualités et c'est ce que je veux dans la vie. »

Le festival s'ouvre à d'autres style en lien avec le jazz.

Comment se passe la programmation?

Nous comptons parmi nos salariés un programmeur qui est chargé d'aller voir et écouter des groupes de musique.

Il échange avec d'autres programmeurs afin de découvrir de nouveaux artistes.

Comment faire venir du monde ?

C'est parfois dur de convaincre les gens de venir écouter du Jazz.

Mais le festival essaie d'attirer avec une affiche originale qui suscite la curiosité et avec une programmation d'artistes qui mélangent le jazz avec d'autres styles musicaux.



JAZZ FESTIVAL.
A T L A N T I Q U E

