ESCAPE LANE + ÉNERGIE NOIRE - Vendredi 10 février Salle du Clous

Vendredi dernier, dans la salle du Clous, sur le site universitaire du Bouguen, Brest avait une nouvelle fois rendez-vous avec Chicago. Depuis de nombreuses années, dans le cadre du dispositif national *The Bridge* et de sa déclinaison régionale Arch, les musiciens de jazz lancent des ponts transatlantiques extrêmement fertiles. On se souvient, l'automne dernier, du concert *Shore to shore* de Rob Mazurek and Co ou, en 2015, de la spectaculaire prestation au Quartz, du Third Coast Ensemble…

Puzzle éphémère

Le cadre, cette fois, était plus confidentiel, mais l'écrin était parfaitement dimensionné pour goûter à plein l'apesanteur improvisée par *Escape lane*, cette "voie d'échappement" où s'étaient donné rendez-vous le guitariste Jeff Parker, invité récurrent de Penn Ar Jazz, le très smart Joachim Florent, contrebassiste habité, l'inventif chanteur trompettiste Ben Lamar Gay et un batteur plus léger que l'air du temps, le délicat Denis Fournier.

Ils ont tissé un superbe concert, puzzle de sonorités, kaléidoscope aux multiples reflets qui s'éparpillent et se rassemblent à volonté pour proposer une aventure musicale rare. Un cadeau de l'éphémère à déguster dans l'instant, où la rigueur et la plus belle des libertés se mettent au diapason.

Énergie noire avait donné le ton, les envolées lyriques du saxophoniste-flûtiste Nicolas Péoc'h entrant en résonance avec les "borborythmes" de Vincent Raude. Musicien prestidigitateur, il sait comme personne sortir des "lapins blancs" de son chapeau électronique.

Dimanche prochain , Penn Ar Jazz récidive et prend de la hauteur avec *Dans les arbres*, intimiste, fragile et bouleversant. À 17 h 30 au Vauban.